

DYNAUDIO LYD 5



Важная информация о безопасности



Молния с символом стрелки в равностороннем треугольнике предназначена для предупреждения пользователя о наличии неизолированного «опасного напряжения» внутри корпуса изделия, которое может быть достаточной величины, чтобы представлять риск поражения электрическим током для людей.



Восклицательный знак в равностороннем треугольнике предназначен для предупреждения пользователя о наличии важных инструкций по эксплуатации и техническому обслуживанию (ремонту) в литературе, сопровождающей изделие.

- Прочитайте эти инструкции;
- Сохраните данную инструкцию;
- Обращайте внимание на все предупреждения;
- Следуйте всем инструкциям;
- Не используйте этот прибор рядом с водой;
- Чистить только сухой тканью;
- Установите в соответствии с инструкциями производителя;
- Не устанавливайте вблизи источников тепла, таких как радиаторы, обогреватели, печи или другие приборы (включая усилители), которые выделяют тепло;
- Не пренебрегайте защитной целью вилки заземляющего типа;
- Предохраняйте шнур питания от заземления, особенно в вилках, розетках и местах, где они выходят из устройства;
- Используйте только приспособления / аксессуары, указанные производителем.

ВНИМАНИЕ!

Чтобы снизить риск возникновения пожара или поражения электрическим током, не подвергайте данное оборудование воздействию капель воды или брызг и не допускайте попадания на него предметов, наполненных жидкостями, таких как вазы.

Это устройство должно быть заземлено.

Используйте трехжильный провод с заземлением (поставляется вместе с продуктом).

Имейте в виду, что для разных рабочих напряжений необходимо использовать разные типы сетевого шнура и разъемов.

Всегда соблюдайте местные правила техники безопасности. Убедитесь, что установленные на заводе требования к питанию устройства (см. Наклейку на задней панели монитора) соответствуют электропитанию в вашем регионе.

Это оборудование должно быть установлено рядом с розеткой, и отключение устройства должно быть легко доступным.

Для полного отключения от сети переменного тока отсоедините шнур питания от розетки переменного тока.

Сетевая вилка блока питания должна оставаться в рабочем состоянии.

Не устанавливайте в ограниченном пространстве.

Не вскрывайте устройство самостоятельно!

Имейте в виду, что любые изменения или модификации, не одобренные в данном руководстве, могут лишить вас права на эксплуатацию данного оборудования.

Обслуживание:

Внутри нет деталей, обслуживаемых пользователем. Обслуживание устройства должно выполняться квалифицированным персоналом.

Утилизация:

Утилизация использованного электрического и электронного оборудования (применимо в европейских странах с отдельными системами сбора для этого оборудования):



Данный символ на продукте или его упаковке указывает на то, что продукт нельзя рассматривать как бытовые отходы. Вместо этого он должен быть передан в соответствующий пункт сбора для переработки электрического и электронного оборудования. Обеспечив правильную утилизацию этого продукта, вы можете предотвратить возможные негативные последствия для окружающей среды и здоровья человека. Переработка материалов помогает сохранить природные ресурсы. Для получения более подробной информации о переработке этого продукта, пожалуйста, свяжитесь с местным органом власти по вопросу переработки отходов.

Электромагнитные помехи

Данное оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если оно установлено и используется не в соответствии с инструкциями, может создавать вредные помехи для радиосвязи. Тем не менее, нет никакой гарантии, что помехи не возникнут при конкретной установке. Если оборудование создает вредные помехи для приема радио или телевидения, что можно определить, выключив оборудование, пользователю рекомендуется попытаться устранить помехи одним или несколькими из следующих мер:

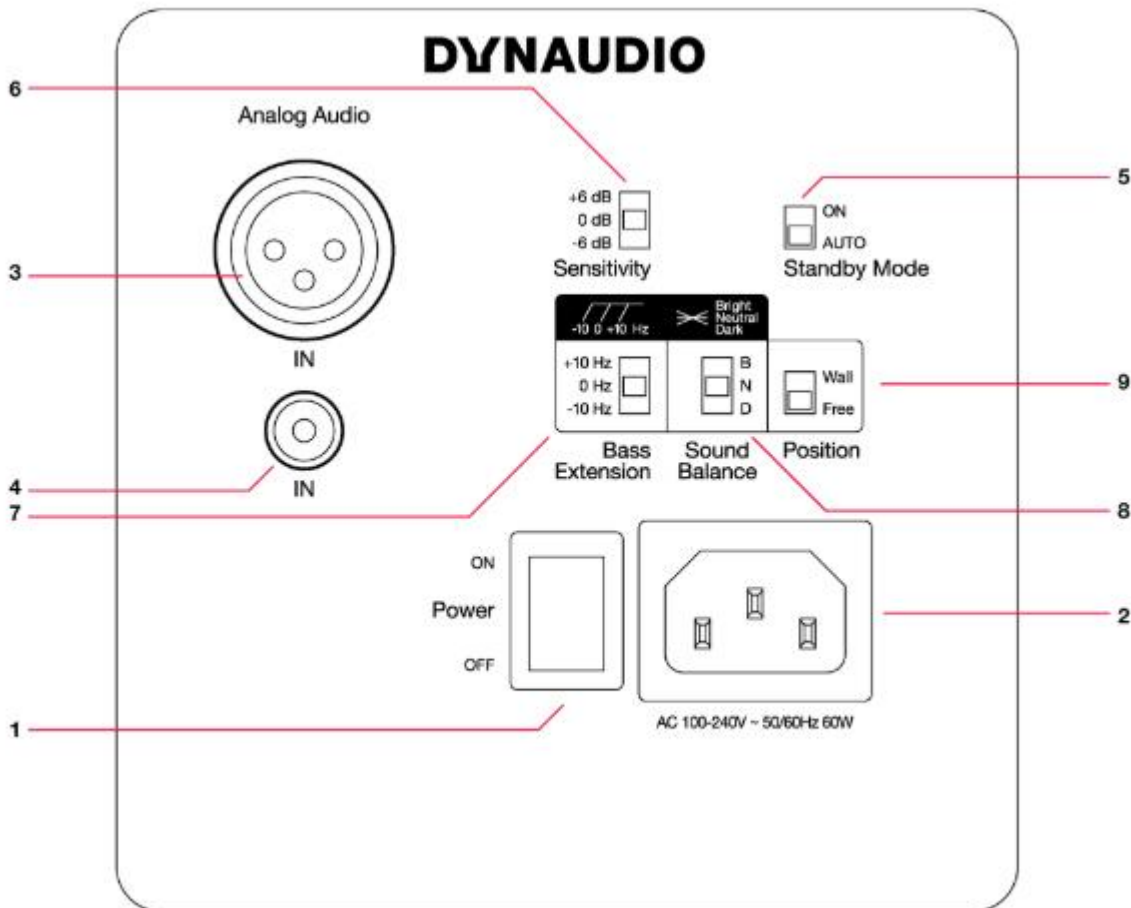
- Переориентировать или переместить приемную антенну;
- Увеличьте расстояние между оборудованием и приемником;
- Подключите оборудование к розетке в цепи, отличной от той, к которой подключен приемник;
- Обратитесь за помощью к дилеру или опытному специалисту по радио / телевидению.

Обзор продукта

Преобразователи вашего динамика Dynaudio LYD обеспечат лучшее качество звука по прошествии некоторого времени. После первых часов использования вы можете заметить значительное улучшение качества звука и незначительные улучшения в последующие часы использования.

Серия мониторов LYD имеет встроенный усилитель класса D с аналоговыми входами. Все подключения и настройки доступны на задней панели устройства.

Задняя панель Dynaudio LYD



1. Выключатель питания
2. Подключение к сети переменного тока (100-230 В)
3. Балансный аналоговый вход (XLR)
4. Небалансный аналоговый вход (RCA)
5. Переключатель режима ожидания - включает / выключает автоматический режим ожидания
6. Переключатель чувствительности - изменяет максимальное входное напряжение
7. Переключатель Bass Extension – изменение частоты среза фильтра
8. Переключатель Sound Balance - Переключение между тремя настройками фильтра наклона
9. Позиционный переключатель - включает / выключает фильтры для настройки позиционирования динамика

Расположение мониторов

Чтобы добиться наилучшего звучания от ваших динамиков Dynaudio, необходимо соблюдать осторожность при их размещении в среде прослушивания. Помещение сильно влияет на звук, поэтому положение и угол наклона мониторов относительно стен, потолка и пола имеют решающее значение в любой среде прослушивания.

Акустическая ось

Акустическая ось - это воображаемая линия, проходящая через центральную точку монитора и используемая для позиционирования. Эта точка, показанная на рисунке ниже, должна использоваться для измерения расстояния и угла до слушателя. Точка расположена на половине расстояния между границей твитера и границей НЧ-динамика. LYD 5, 7 и 8 предназначены для вертикального расположения и направлены непосредственно на слушателя, а LYD 48 предназначен для горизонтального использования.



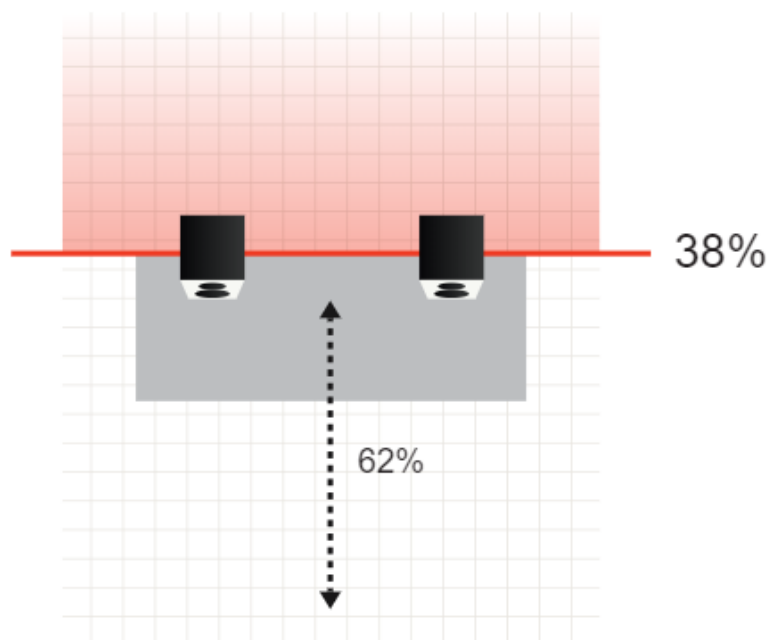
Границы комнаты

Каждая поверхность в комнате представляет собой границу для звука: пол, стены и потолок. Границы комнаты будут отражать звук в той или иной степени в зависимости от того, из чего сделана их поверхность (гипсокартона, ковровых покрытий и т. д.). Следует избегать слишком близкого размещения мониторов к любой из поверхностей. Чем ближе динамик находится к границе помещения, тем больше аномалий может быть в низкочастотном отклике системы. Размещение динамика ближе к нескольким границам (например, в углу) во многих случаях создает еще более серьезные проблемы.

И наоборот, размещение громкоговорителей точно посередине между комнатными границами может привести к возникновению стоячих волн.

Это также относится и к позиции слушателя. Вышеописанные комнатные аномалии присутствуют всегда, и правильное расположение слушателя относительно мониторов уменьшит их эффект.

Размещать мониторы следует где-то на расстоянии от одной четверти до одной трети расстояния между границами комнаты, как показано на рисунке:



Кроме того, по возможности, убедитесь, что место прослушивания находится не в центре комнаты. В больших комнатах это менее критично, чем в маленьких.

Иногда подобное (идеальное) позиционирование невозможно. Ограничения пространства и другого оборудования или мебели в комнате будут диктовать некоторые аспекты положения динамика. Идея состоит в том, чтобы найти лучшее решение, учитывая имеющиеся ограничения.

Расстояние для прослушивания

Модели мониторов LYD 5,7 и 8 спроектированы как мониторы ближнего поля. Мониторы ближнего поля должны быть расположены относительно близко к слушателю, на расстоянии 1 - 2 метров. LYD 48 может использоваться в качестве монитора ближнего или среднего поля. Идеальное расстояние для прослушивания составляет 1,5 - 2,5 метров.

Расположение на столе

Данные мониторы рассчитаны на работу в самых разных положениях, даже очень близко, на рабочей поверхности перед вами. Если они расположены на столе или консоли, их можно наклонить, чтобы нацелить на уровень ушей слушателя.

Расположение на подставках

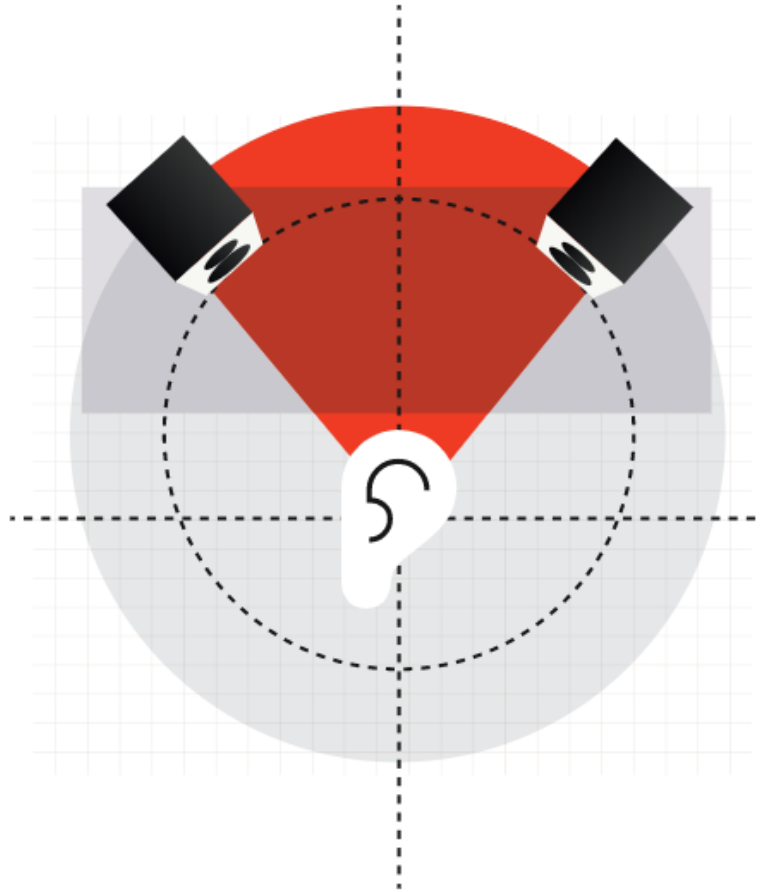
Если вам необходимо расположить мониторы на подставках за рабочей поверхностью или на большем расстоянии, рекомендуется использовать сабвуфер для усиления низкочастотного отклика. Это поможет акустической системе добиться приемлемой громкости, не перегружая динамики.

Угол прослушивания

Начнем с того, что динамики должны быть расположены так, чтобы драйверы были ориентированы вертикально, а высокочастотный динамик находился прямо над сабвуфером. Эта ориентация обеспечивает правильное выравнивание времени между высокими и низкими частотами, когда они достигают слушателя.

Горизонтальный угол

Динамики должны быть расположены так, чтобы они создавали угол 60 градусов между динамиками, как показано на рисунке ниже:



Самый простой способ сделать это без измерения угла - это создать равносторонний треугольник между динамиками и слушателем. Другими словами, расстояние между каждым громкоговорителем должно равняться расстоянию от каждого громкоговорителя до слушателя. LYD 48 можно расположить с НЧ внутри (рекомендуется) или снаружи, в зависимости от того, как лучше всего достичь равностороннего треугольника.

Вертикальный угол

Вертикальный угол мониторов должен ориентировать громкоговоритель прямо на уровень ушей слушателя. Если динамик расположен выше слушателя, он должен быть наклонен вниз. И наоборот, если динамик находится ниже уровня уха слушателя, его можно направить вверх, как показано на рисунке:



Подключение мониторов

Сеть

Убедитесь, что у вас есть правильный сетевой кабель для вашего региона. Источники питания в громкоговорителе имеют специальные входы, которые автоматически определяют входящее напряжение и будут настраиваться на 120 В или 220 В, в зависимости от вашего региона.

Подключите прилагаемый кабель переменного тока к монитору, а затем к розетке. Включите устройство, чтобы убедиться, что оно включается правильно, убедившись, что на задней панели горит индикатор питания. Как только это подтвердится, выключите динамики перед подключением аудиосигналов.

Режим ожидания

Мониторы имеют режим ожидания, который помогает экономить энергию, когда они не используются.

On: если установлено значение ON, динамики остаются включенными до тех пор, пока не будет выключен сетевой выключатель.

Auto: если установлено значение AUTO, динамики автоматически переходят в режим энергосбережения, когда они не используются, что приводит к отключению секции усилителя до тех пор, пока на входе не будет обнаружен звук.

Аудио сигналы

Вы можете выбрать два физических входа – небалансный RCA или балансный XLR.

Балансное соединение XLR является предпочтительным, поскольку оно может уменьшить шум, но оба соединения могут обеспечить входной сигнал высокого качества. Подключите выходы вашего микшера, аудиоинтерфейса или контроллера к входам громкоговорителя.

ВНИМАНИЕ!

Перед отправкой звука на громкоговорители установите чувствительность на -6 дБ, установите низкие значения для выходов вашего микшера или аудиоинтерфейса и постепенно увеличивайте сигнал, пока не получите достаточную громкость. Это предотвратит любую случайную перегрузку динамиков.

Регулировка громкости

Мониторы имеют трехпозиционный переключатель, который регулирует чувствительность входа для громкоговорителя. В зависимости от уровня выходного сигнала вашего микшера или интерфейса, вы можете выбрать положение переключателя, которое оптимизирует настройку усиления в динамике.

+6dB = 0dBu / 0.775V max

0dB = +6dBu / 1.5V max

-6dB = +12dBu / 3.1V max

Если вы используете профессиональный интерфейс с максимальным выходным сигналом +20dBu или более, то настройка -6 дБ на громкоговорителе является наиболее подходящей. Если вы используете оборудование, работающее на уровне потребительского или бытового уровня (номинальное значение -10 дБВ), то предпочтительной будет настройка + 6 дБ.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Максимальный уровень звукового давления (SPL) (1м, пара): 106 дБ

Тип: фазоинверторный

Частота кроссовера: 5,2 кГц

Твитер: 1” мягкий купол

СЧ-динамик: N/A

НЧ-динамик: 5”

Размеры (Ш x В x Г): 170 x 260 x 211 мм

Вес: 5,7 кг

Чувствительность (85дБ @ 1м, free field):

+6 дБ: 50мВ

0 дБ: 100мВ

-6дБ: 200мВ

Усилитель:

Мощность (Tweeter/Woofers): ВЧ 50 Вт / НЧ 50Вт

Тип: класс D

Потребление питания в режиме ожидания (standby): <0,5 Вт

Потребление питания., макс.: 100 Вт

Входное напряжение: 90 – 264В AC, 50 – 60 Гц

Входы: XLR balanced/RCA unbalanced

Выходы: N/A

Частоты среза (Cut-off frequencies) -6dB limits:

Bass extension +10Hz: 70Hz - 21kHz

Bass extension 0Hz: 60Hz - 21kHz

Bass extension -10Hz: 50Hz - 21kHz

Free field frequency response: 62Hz - 19kHz

В случае возникновения неисправностей обращаться в сервисный центр по адресу: г.Минск, ул.Мележа, д.5, корп.1, комн.202. Тел.: 8 (017) 360 14 05

Импортер: ООО “МузПроект”, ул. Мележа, д.5, корп.1, комн.202

The logo consists of the letters 'EAC' in a bold, black, sans-serif font. The letters are closely spaced and have a slightly stylized, blocky appearance.