

AudioBox USB® 96

Звуковой USB-интерфейс

Руководство пользователя



Все рекомендации и предупреждения, изложенные в этом руководстве - должны соблюдаться.

Эксплуатационная безопасность устройства обеспечивается только при надлежащем применении в соответствии с данными, приведенными в руководстве по эксплуатации и дополнительных инструкциях.

Для обеспечения безопасности и соблюдения гарантийных обязательств, любое вмешательство, помимо мер, описанных в данном руководстве, может осуществляться только персоналом, уполномоченным изготовителем.

В случае возникновения неисправностей обращаться по адресу:

Республика Беларусь, г. Минск, ул. Мележа, д. 5, корп. 1, комн. 202. Тел.: 8 (017) 360 14 05

Импортер в Республику Беларусь: ООО «Музпроект», г. Минск, ул. Мележа, д. 5, корп. 1, комн. 202

EAC CE

 **PreSonus**® www.presonus.com

Русский

Содержание

5 Техническая информация — 21

1 Обзор — 1

1.1 Введение — 1

1.2 Краткое описание
возможностей USB AudioBox — 1

1.3 Краткое описание возможностей
ПО Studio One Artist — 1

1.4 Что идет в комплекте — 2

2 Подключение — 3

2.1 Разъемы и управление на передней панели — 3

2.2 Разъемы на задней панели — 4

2.3 Схема подключения — 5

3 Подключение к компьютеру — 6

3.1 Установка для Windows — 6

3.1.1 Универсальное управление (Windows) — 6

3.2 Установка для Mac OS X — 7

3.3 Использование AudioBox USB96 с
популярными аудио приложениями — 7

4 Быстрая установка Studio One Artist — 9

4.1 Установка и Авторизация — 9

4.2 Настройка Studio One — 10

4.2.1 Настройка аудиоустройств — 11

4.2.2 Настройка MIDI-устройств — 11

4.3 Создание новой песни — 15

4.3.1 Настройка входов/выходов — 16

4.3.2 Создание аудио и
инструментальных треков — 17

4.3.3 Запись аудиодорожки — 18

4.3.4 Добавление виртуальных инструментов и
плагинов к вашей песне — 18

5.1 Характеристики — 21

1 Обзор

1.1 Вступление



Благодарим вас за то, что вы приобрели аудиоинтерфейс PreSonus AudioBox USB®96. PreSonus Audio Electronics разработала AudioBox USB96 с использованием высококачественных компонентов для обеспечения оптимальной производительности на долгие годы. Он имеет в своем составе 2 микрофонных предусилителя класса А; профессиональные 24-битные 96 кГц преобразователи; встроенный 2x2 USB 2.0 интерфейс для записи и воспроизведения; MIDI входы/выходы; и многое другое, AudioBox USB96 открывает новые границы для музыки и записи. Все, что вам нужно, это компьютер с USB-подключением, несколько микрофонов и кабелей, активные динамики и ваши инструменты, и вы готовы записывать в студии или перед живой аудиторией!

Мы рекомендуем вам связаться с нами с вопросами или комментариями относительно этого продукта. PreSonus Audio Electronics стремится к постоянному улучшению продукта, и мы высоко ценим ваши предложения. Мы считаем, что лучший способ достичь нашей цели постоянного улучшения продукта - это прислушиваться к реальным экспертам: нашим уважаемым клиентам. Мы ценим поддержку, которую вы оказали нам при покупке этого продукта, и уверены, что вам понравится ваш AudioBox USB96!

Об этом руководстве: Мы рекомендуем вам использовать это руководство, чтобы ознакомиться с функциями, приложениями и правильными процедурами подключения для AudioBox USB96, прежде чем пытаться подключить его к компьютеру. Это поможет вам избежать проблем при установке и настройке.

В этом руководстве вы найдете **советы от опытных пользователей**, которые помогут вам быстро стать экспертом AudioBox USB96. В дополнение к советам от опытных пользователей вы найдете ассортимент аудиоруководств в конце этого руководства. Эти учебные пособия охватывают все, от размещения микрофона до эквалайзера и рекомендаций по настройке сжатия.

1.2 Краткое описание возможностей USB AudioBox

- Частота дискретизации 24 бита / 96 кГц
- 2 микрофонных предусилителя класса А
- 2 инструментальных входа
- MIDI вход/выход
- 2x2 USB 2.0 аудио интерфейс
- Выход для наушников
- Аналоговый мониторинг микс с контролем воспроизведения / входного микса
- Прочный стальной корпус
- Studio One™ Artist
- Совместим со всеми основными аудио приложениями
- Совместим с macOS® и Windows®

1.3 Краткое описание возможностей программного обеспечения Studio One Artist

Все аудиоинтерфейсы PreSonus включают программное обеспечение для записи PreSonus Studio One Artist, которое поставляется с более чем 4 ГБ подключаемых модулей, лупов и сэмплов, предоставляя вам все необходимое для записи и написания музыки.

Краткое руководство в разделе 4 этого руководства поможет вам настроить интерфейс AudioBox USB96 и даст вам краткий обзор возможностей Studio One.

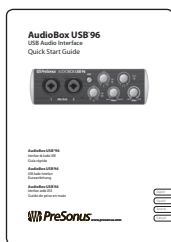
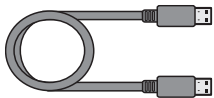
- Неограниченное количество дорожек, инсертов и посылов
- 20 высококачественных плагинов Native Effects™; моделирование усилителя (Ampire XT), задержка (Analog Delay, Beat Delay), искажение (RedLightDist™), динамическая обработка (Channel Strip, Compressor, Gate, Expander, FAT Channel, Limiter, Tricomp™), эквалайзер (Channel Strip, Fat Channel, Pro EQ), модуляция (автофильтр, хорус, Flage, Phaser, X-Trem), реверберация (Mixverb™, Room Reverb) и утилиты (бинауральная панорама, Mixtool, фазовый измеритель, спектральный измеритель, тюнер)
- Более 4 Гб лупов, сэмплов и инструментов, включая: виртуальный сэмплер Presence™ XT, виртуальную драм-машину Impact, виртуальный сэмплер SampleOne™, синтезатор виртуального полифонического аналогового моделирования Mai Tai, виртуальный субтрактивный синтезатор с виртуальным аналоговым моделированием Mojito
- Инновационное и интуитивное отображение MIDI
- Мощные функции перетаскивания для ускорения рабочего процесса
- Доступно для macOS и Windows

1.4 Что идет в комплекте

Вместе с этим руководством пользователя, в коробке содержится следующее:



- AudioBox USB96
- Кабель USB длиной 1,8 м



- Краткое руководство AudioBox USB96



- Инструкция команд к программе Studio One Key Commands Guide



- Инструкция по безопасности PreSonus Health Safety and Compliance Guide

Совет опытного пользователя: Все сопутствующее программное обеспечение и драйверы для PreSonus AudioBox USB96 доступны для загрузки из вашей учетной записи My PreSonus. Просто зайдите на <http://my.presonus.com> и зарегистрируйте свой интерфейс для получения загрузок и лицензий.

2 Подключение

2.1 Разъемы и управление на передней панели



Микрофонные/Инструментальные входы. Оба канала AudioBox USB96 имеют комбинированные разъемы Mic / Instrument. Этот удобный разъем допускает подключение ¼ Jack или XLR разъемов.

Микрофонные входы. Входы XLR на каналах 1 и 2 оснащены двумя настраиваемыми микрофонными предусилителями PreSonus. Эти предусилители прекрасно работают со всеми типами микрофонов, включая динамические, ленточные и конденсаторные микрофоны.

Совет опытного пользователя: Динамические и ленточные микрофоны (которые являются особым типом динамического микрофона), представляют собой устройства с низким уровнем выходного сигнала, которые не требуют внешнего источника питания. Отправка фантомного питания на ленточный микрофон может привести к серьезному повреждению микрофона. Конденсаторные микрофоны обычно более чувствительны, и обычно требуют внешнего фантомного питания + 48 В. Всегда просматривайте документацию по вашему микрофону и следуйте рекомендуемым правилам эксплуатации.

Инструментальные входы. ¼-дюймовые разъемы TS на каналах 1 и 2 предназначены для использования с инструментами (гитара, бас и т. д.).

Совет опытного пользователя: Активные инструменты - это инструменты с внутренним предусилителем или выходом линейного уровня. Активные инструменты должны быть подключены к ди-боксу, который затем должен быть подключен к микрофонному входу, а не напрямую к инструментальному входу. Подключение линейного источника к инструментальным входам на передней панели AudioBox USB96 не только повредит эти входы, но также может привести к очень громкому и искаженному сигналу.

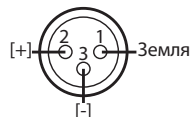
Пожалуйста, обратите внимание: Как и в случае с любым устройством с аудио входом, подключение микрофона или инструмента или включение или выключение фантомного питания приведет к кратковременному всплеску на аудиовыходе. В связи с этим мы настоятельно рекомендуем отключить основной выходной уровень и настройки каналов перед изменением соединений или включением /выключением фантомного питания.



Фантомное питание 48 Вольт. AudioBox USB96 обеспечивает фантомное питание 48 В для обоих микрофонных входов. Нажмите кнопку 48 В, чтобы включить фантомное питание для обоих микрофонных входов.

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Фантомное питание требуется только для конденсаторных микрофонов и может серьезно повредить некоторые динамические микрофоны, особенно ленточные микрофоны. Пожалуйста, обратитесь к документации вашего микрофона, прежде чем включить фантомное питание на AudioBox USB96.

Разъем XLR для фантомного питания:



XLR

Pin 1 = Земля Pin 2 = сигнал+ Pin 3 = сигнал-



Регулятор входного усиления/триммера. Этот регулятор изменяет следующие значения:

- Микрофон: 60 дБ переменного усиления (от 0 до +60 дБ)
- Инструмент: 40 дБ переменного усиления (от -10 дБ до +30 дБ)



Clip индикация. Все каналы оснащены clip-светодиодами рядом с элементами управления. Красный светодиод загорится, когда входной сигнал достигнет 0 дБFS. На этом уровне микрофонный/линейный сигнал будет иметь признаки отсечки (искажения).

Совет опытного пользователя: *Никогда не используйте входной сигнал с уровнем выше, чем могут обрабатывать входы. Если вы перегрузите аналого-цифровые преобразователи, это вызовет цифровое искажение (цифровой клипинг), которое звучит ужасно.*



Микшер. Регулятор Mixer позволяет смешивать входные сигналы с потоками воспроизведения с вашего компьютера, чтобы вы могли контролировать свои входные сигналы без задержки. Если ручка находится в положении 12 часов, входной сигнал и поток воспроизведения будут в равной степени сбалансированы. Поворот регулятора влево увеличит уровень входного сигнала относительно потока воспроизведения; поворот вправо увеличит уровень потока воспроизведения относительно входного сигнала, как показано ниже:



Совет опытного пользователя: *При управлении вашими входами через Studio One или другой DAW софт важно, чтобы вы повернули ручку микшера до самого крайнего положения воспроизведения. Мониторинг как входного сигнала, так и потока воспроизведения создаст эффект удвоения, что усложнит мониторинг.*



Наушники. Регулятор Phones контролирует громкость выхода на наушники на задней панели устройства. Усилитель наушников довольно мощный, а громкость достигает 11, поэтому используйте максимальную настройку с особой осторожностью.



Main. Ручка Main управляет уровнем выходного сигнала для основных выходов на задней панели AudioBox USB96 в диапазоне от -80 дБ до 10 дБ.

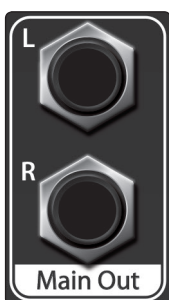


Power LED. Этот светодиод загорается красным, когда на AudioBox USB96 правильно подается питание и он синхронизируется с USB-соединением.

2.2 Разъемы и управление на задней панели

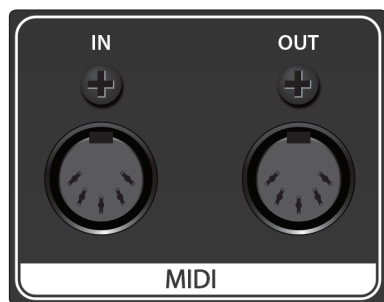


1/4-inch Phones (наушники) Jack. Именно здесь вы подключаете наушники к вашему AudioBox USB96.



Main Out. Это основные выходы AudioBox USB96. Уровень выходного сигнала Main Outs контролируется регулятором громкости Main на передней панели устройства.

Совет опытного пользователя: *Вы должны подключить динамики или наушники напрямую к AudioBox USB96, чтобы отслеживать воспроизведение с вашего компьютера.*



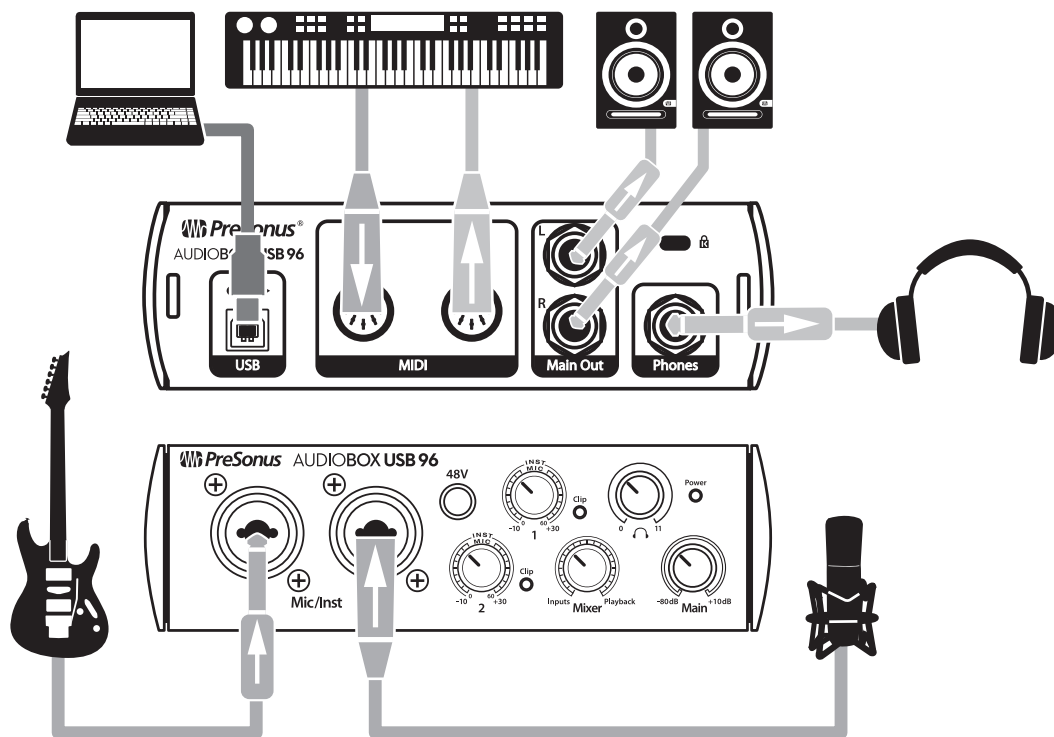
MIDI входы/выходы. Входы и выходы MIDI позволяют подключаться к внешнему оборудованию MIDI и взаимодействовать с ним. Одной из функций этих портов является MIDI-секвенирование, но MIDI-протокол можно использовать не только для инструментов и секвенирования.

Совет опытного пользователя: MIDI не является аудио, но часто используется для запуска или управления аудиоисточником. Важно убедиться, что ваши MIDI-данные правильно отправляются и принимаются соответствующими устройствами. Если устройства генерируют звук, вам также может потребоваться вернуть звук на входной канал AudioBox USB96. Пожалуйста, обратитесь к руководствам пользователя ваших MIDI-устройств за помощью в настройке и использовании MIDI.



USB Port. Это порт, в который вы подключаете USB-кабель от вашего AudioBox USB96 к компьютеру. Через это соединение AudioBox USB96 получает питание от шины и не требует внешнего источника питания. Ваш AudioBox USB совместим с портами USB 2.0 и 3.0.

2.3 Схема подключения



3 Подключение к компьютеру

Интерфейс AudioBox USB96 это мощный аудиоинтерфейс USB 2.0, в который загружены профессиональные аудиоустройства и гибкие средства контроля. Перед подключением к компьютеру, пожалуйста, посетите сайт www.presonus.com, чтобы проверить новейшие системные требования для вашего интерфейса.

Замечания: Скорость вашего процессора, объем оперативной памяти и емкость, размер и скорость ваших жестких дисков значительно повлияют на общую производительность вашей системы записи. Более быстрый процессор и больше ОЗУ могут уменьшить задержку сигнала (задержку) и повысить общую производительность.

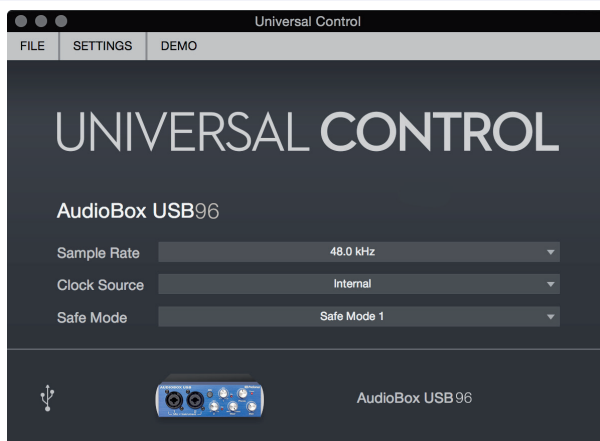
Установщик Universal Control для Windows доступен для загрузки из вашей учетной записи My PreSonus. Эта установка включает драйверы ASIO и WDM для AudioBox USB96. Для начала вы должны сначала посетить <http://my.presonus.com>, создать или войти в свою учетную запись пользователя и зарегистрировать свой AudioBox USB96. После регистрации все загрузки программного обеспечения будут доступны в вашей учетной записи My PreSonus. Пожалуйста, ознакомьтесь с кратким руководством по началу работы, прилагаемым к AudioBox USB96, чтобы получить подробные инструкции.

3.1 Установка для Windows

Загрузите и запустите установщик Universal Control на компьютере, к которому вы хотите подключить AudioBox USB96. Приложение-установщик проинструктирует вас на каждом этапе процесса установки, так как оно устанавливает драйверы ASIO и WDM, а также Universal Control. Пожалуйста, внимательно прочитайте каждое сообщение, чтобы не подключать AudioBox USB96 слишком рано.

Совет опытного пользователя: Рекомендуется временно отключить или отключить все антивирусные программы, которые вы используете, чтобы избежать проблем с установкой.

3.1.1 Универсальное управление (Windows)



Sample Rate. Изменяет частоту дискретизации.

Вы можете установить частоту дискретизации 44,1, 48, 88,2 или 96 кГц. Более высокая частота дискретизации увеличит точность записи, но увеличит размер файла и количество системных ресурсов, необходимых для обработки аудио.

Safe Mode. Регулирует размер входного буфера.

Эти режимы позволяют настроить размер входного буфера для оптимизации производительности вашего компьютера. При настройке безопасного режима размер блока будет регулироваться автоматически, чтобы обеспечить наилучшую производительность.

Block Size. Устанавливает размер буфера.

Из этого меню вы можете установить размер буфера от 64 до 8192 сэмплов. Уменьшение размера буфера снизит задержку; однако это также повысит требования к производительности вашего компьютера. В общем, вы захотите установить минимальный размер буфера, который может безопасно поддерживать ваша система. Если вы начинаете слышать треск, щелчки или искажения в вашем аудиоканале, попробуйте увеличить размер буфера.

***Заметка:** При настройке размера блока безопасный режим автоматически изменится, чтобы обеспечить наилучшую производительность.*

3.2 Установка для Mac OS X

Ваш AudioBox USB96 - это совместимое с Core Audio в macOS устройство. Установка драйвера не требуется. Просто подключите его к вашему компьютеру.

3.3 Использование AudioBox USB96 с популярными аудио приложениями

Полные инструкции по установке для Studio One Artist и краткое руководство по его функциям можно найти в разделе 4 данного руководства. Тем не менее, вы можете использовать ваши интерфейсы серии Studio с любым приложением для записи звука, которое поддерживает Core Audio или ASIO. Пожалуйста, обратитесь к документации, прилагаемой к вашему аудиоприложению, для получения конкретных инструкций о том, как выбрать драйвер серии Studio в качестве драйвера аудиоустройства для вашего программного обеспечения.

Ниже приведены основные инструкции по настройке драйвера для нескольких популярных аудиоприложений.

Ableton Live

1. Запустите Ableton Live
2. Идите по пути Options | Preferences | Audio
3. Выберите тип драйвера: Asio | Audio Device: ASIO PreSonus AudioBox USB96.
4. Идите по пути Input Config: Enable и выберите нужные входные каналы.
5. Идите по пути Output Config: Enable и выберите нужные выходные каналы.

Apple Logic

1. Запустите Logic.
2. Идите по пути Logic | Preferences | Audio.
3. Нажмите Devices Tab.
4. На вкладке Core Audio, установите флажок Enabled.
5. Выберите PreSonus AudioBox USB96 из меню устройства.
6. У вас спросят, хотите ли вы перезапустить Logic. Нажмите кнопку try (re).
7. В вашем AudioBox USB96 используются специальные метки ввода-вывода для ускорения рабочего процесса. Чтобы включить эти метки для использования в Logic, откройте Options | Audio | I/O Labels.
8. Второй столбец во всплывающем окне будет называться «Provided by Driver». Активируйте каждый из этих ярлыков для AudioBox USB96. Когда вы закончите, закройте это окно.

Avid Pro Tools 10+

1. Запустите ProTools.
2. Идите по пути Setup | Hardware и выберите AudioBox USB96 из списка периферийных устройств. Нажмите «ОК».
3. Идите по пути Setup | Playback Engine и выберите AudioBox USB96 из меню в верхней части окна. Нажмите «ОК».

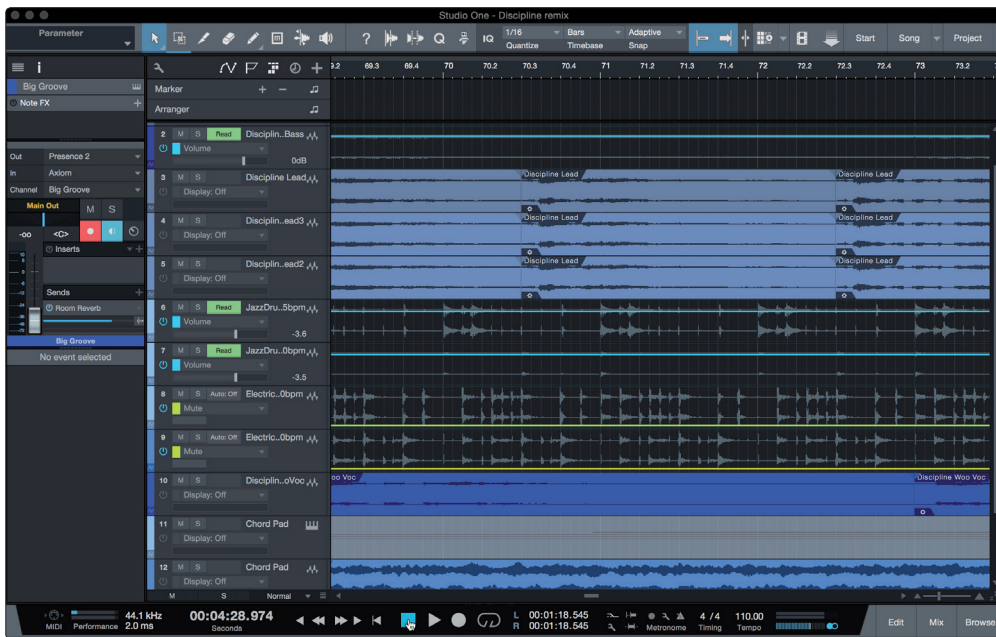
Cakewalk Sonar

1. Запустите Sonar.
2. Идите по пути Options | Audio... и нажмите Advanced tab.
3. Измените режим драйвера на "ASIO." (Примечание. Использование WDM, а не ASIO, для про-аудио приложений не рекомендуется.)
4. Нажмите "ОК".
5. Перезапустите Sonar.
6. Идите по пути Options | Audio... и нажмите Drivers tab.
7. Выделите все драйвера входов и выходов начиная с "PreSonus AudioBox USB96."
8. Идите по пути Options | Audio... и нажмите General tab.
9. Установите Playback Timing Master на "PreSonus AudioBox USB96... DAW Out 1."
10. Установите Recording Timing Master на "PreSonus AudioBox USB96... Mic/Inst 1."

Cubase

1. Запустите Cubase.
2. Идите по пути Devices | Device Setup.
3. Выберите "VST Audio System" из столбца Devices в Device Setup.
4. Выберите PreSonus AudioBox USB96 из раскрывающегося списка драйверов ASIO.
5. Нажмите "Switch" чтобы начать использовать драйвер AudioBox USB96.
6. После успешного изменения драйвера перейдите в раздел Devices | VST Connections для включения входных и выходных шин.

4 Быстрая установка Studio One Artist



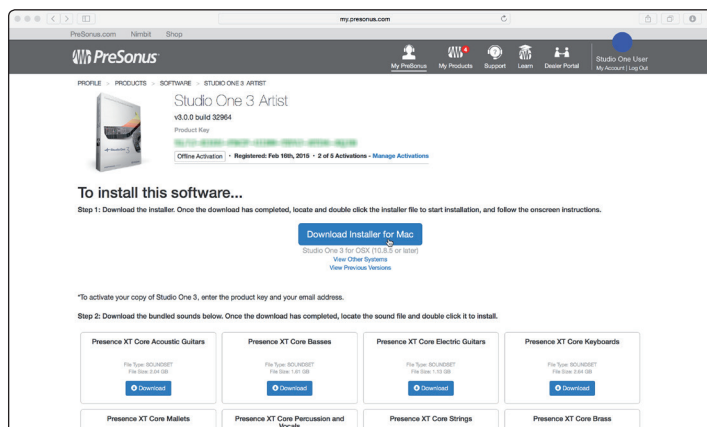
Все AudioBox USB96 users receive Studio One Artist поставляются с программным обеспечением для записи и воспроизведения Studio One Artist. Если вы собираетесь записать свой первый альбом или пятидесятый, Studio One Artist предоставляет вам все необходимые инструменты.

Совет опытного пользователя: Как ценный клиент PreSonus, вы также имеете право на скидку на Studio One Professional. Более подробную информацию о программе обновления Studio One для клиентов PreSonus можно найти на странице <http://studioone.presonus.com/>.

4.1 Установка и Авторизация

После того, как вы установили драйверы для своего аудиоинтерфейса и подключили его к компьютеру, вы можете использовать входящее в комплект программное обеспечение для воспроизведения музыки PreSonus Studio One Artist, чтобы начать запись, микширование и создание вашей музыки. Чтобы установить Studio One Artist, войдите в свою учетную запись My PreSonus и зарегистрируйте свой интерфейс. Ваш ключ продукта для Studio One Artist будет автоматически зарегистрирован в вашей учетной записи My PreSonus при регистрации вашего оборудования.

Загрузка и запуск установщика Studio One



Чтобы установить Studio One Artist, загрузите установщик Studio One Artist из учетной записи My PreSonus на компьютер, который вы будете использовать.

Windows: запустите установщик Studio One Artist и следуйте инструкциям на экране.

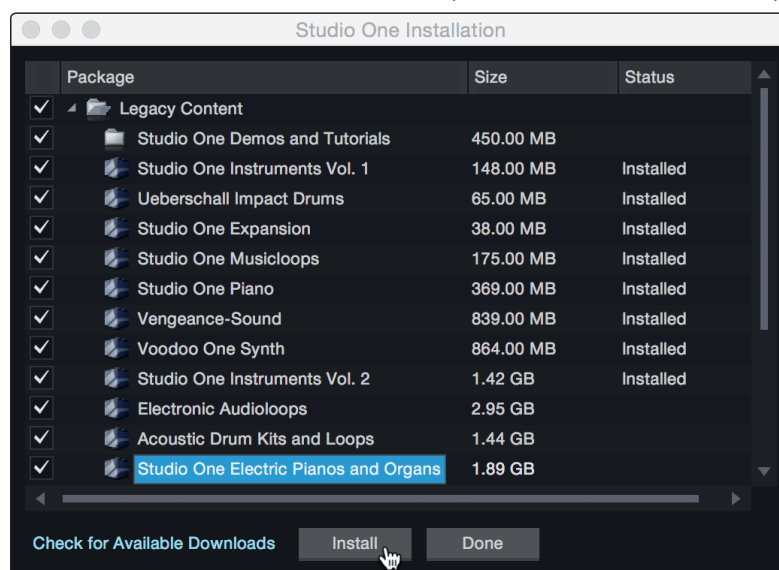
Mac: Перетащите приложение Studio One Artist в папку «Приложения» на жестком диске Macintosh.

Авторизация Studio One

Когда Studio One будет запущен в первый раз на вашем компьютере, он свяжется с вашей учетной записью My PreSonus и подтвердит вашу регистрацию. Чтобы обеспечить бесперебойный процесс авторизации, обязательно загрузите программу установки на компьютер, который вы будете использовать, и убедитесь, что ваш компьютер подключен к Интернету при первом запуске приложения.

Установка содержимого для Studio One Artist

Studio One Artist поставляется в комплекте с набором демонстрационных и обучающих материалов, инструментов, лупов и образцов. Комплект Studio One Artist включает все, что вам нужно для начала создания музыки.



При первом запуске Studio One Artist вам будет предложено установить свой контент. Выберите контент, который вы хотите добавить, и нажмите «Установить». Содержимое автоматически начнет загружаться и устанавливаться с учетной записи пользователя My PreSonus.

Совет опытного пользователя: Возможно, вам будет предложено ввести данные учетной записи пользователя My PreSonus. Нажатие «Запомнить учетные данные» позволит вам получить немедленный доступ к любому контенту, который вы приобретете из PreSonus Marketplace.

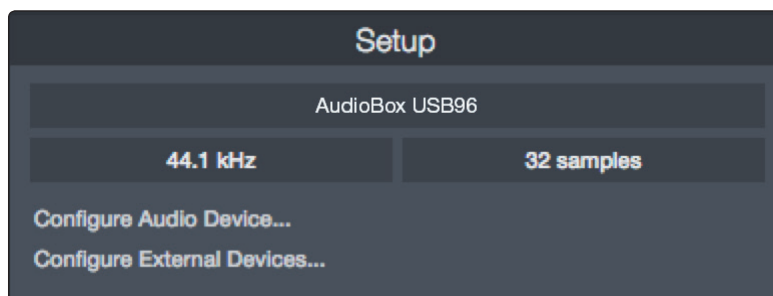
4.2 Настройка Studio One

Studio One Artist был разработан для работы с интерфейсами PreSonus и обеспечивает уникальную функциональную совместимость и упрощенную настройку. Когда Studio One Artist запущен, вас поприветствует стартовая страница. На этой странице вы можете найти элементы управления документами и устройствами, а также настраиваемый профиль исполнителя, ленту новостей и ссылки на демонстрации и учебные пособия от PreSonus. Если у вас есть подключение к Интернету на вашем компьютере, эти ссылки будут обновляться по мере появления новых обучающих программ на веб-сайте PreSonus.

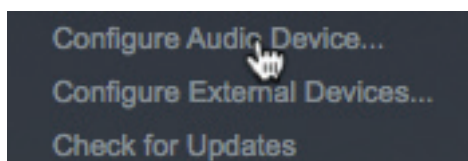
Полная информация обо всех аспектах Studio One Artist доступна в справочном руководстве PDF, расположенном в Studio One. Информация в этом учебнике охватывает только основные аспекты Studio One Artist и предназначена для того, чтобы вы могли настроить и начать запись как можно быстрее.

4.2.1 Настройка аудиоустройств

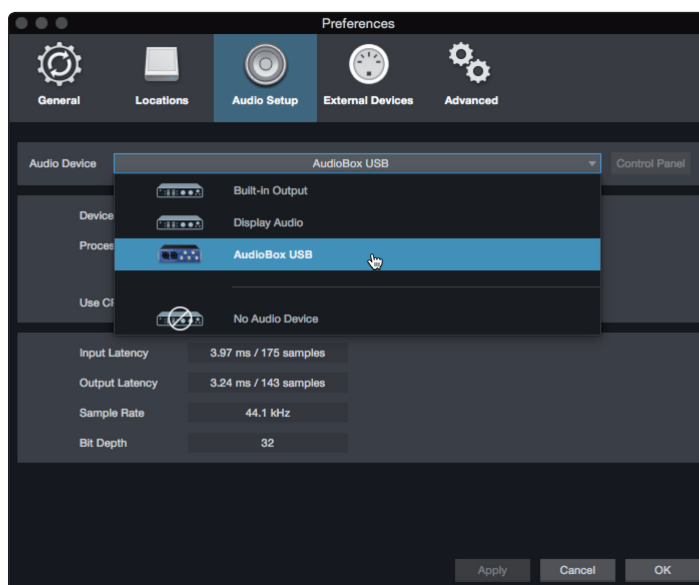
В середине начальной страницы вы увидите область настройки. Studio One Artist автоматически сканирует вашу систему для всех доступных драйверов и выбирает драйвер. По умолчанию он будет выбирать драйвер PreSonus, если он доступен.



Нажмите на ссылку [Configure Audio Interface](#), чтобы выбрать драйвер аудиоинтерфейса.



Выберите AudioBox USB96 в раскрывающемся меню Audio Device. На этой странице вы также можете настроить размер буфера блока вашего устройства. Нажмите ОК, когда вы закончите.



4.2.2 Настройка MIDI -устройств

В окне «External Devices» в Studio One Artist вы можете настроить свой MIDI-контроллер клавиатуры, звуковые модули и консоли управления. Этот раздел поможет вам настроить MIDI-контроллер клавиатуры и звуковые модули. Пожалуйста, обратитесь к Справочному руководству, расположенному в Studio One, для получения полных инструкций по настройке других MIDI-устройств.

Если вы используете сторонний MIDI-интерфейс или клавиатуру MIDI-контроллера USB, перед началом этого раздела вы должны установить все необходимые драйверы для этих устройств. Пожалуйста, обратитесь к документации, прилагаемой к вашему аппарату MIDI, для получения полных инструкций по установке.

Настройка контроллера MIDI-клавиатуры

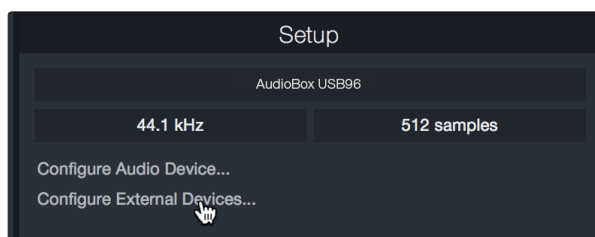
Контроллер MIDI-клавиатуры - это аппаратное устройство, которое обычно используется для воспроизведения и управления другими MIDI-устройствами, виртуальными инструментами и параметрами программного обеспечения. В Studio One Artist эти устройства называются клавиатурами, и их необходимо настроить

Прежде чем они станут доступны для использования. В некоторых случаях ваш MIDI-контроллер клавиатуры также используется в качестве генератора тона. Studio One Artist рассматривает контроллер и функции генерации тона как два разных устройства: контроллер клавиатуры MIDI и звуковой модуль. Элементы управления MIDI (клавиатура, регуляторы, фейдеры и т. Д.) Будут установлены в качестве клавиатуры. Звуковые модули будут настроены как инструмент.

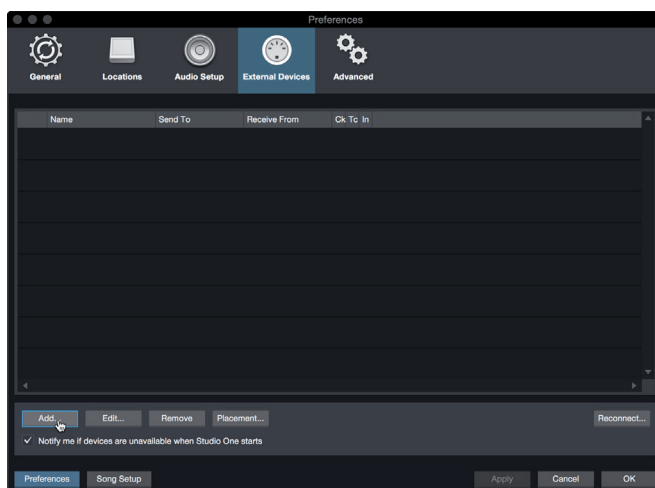
Вы можете настроить внешние MIDI-устройства из области настройки на стартовой странице. Прежде чем настраивать новую композицию для записи, уделите время настройке внешних устройств.

Убедитесь, что вы подключили MIDI Out вашего внешнего MIDI контроллера к MIDI In на AudioBox USB96 или другому интерфейсу MIDI. Если вы используете USB MIDI-контроллер, подключите его к компьютеру и включите его.

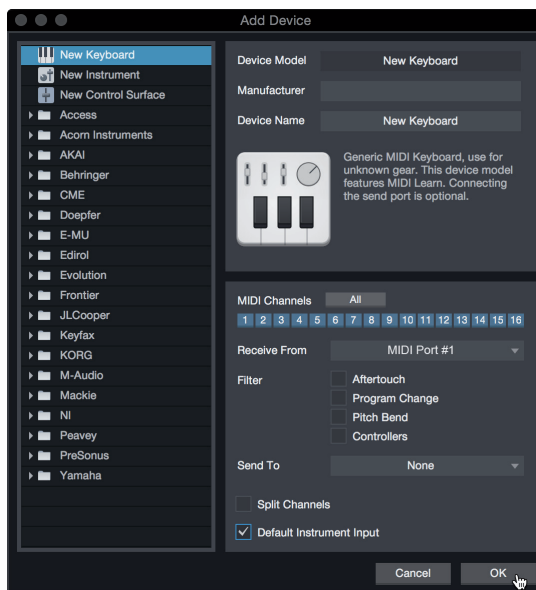
1. Нажмите ссылку «Configure External Devices» в области «Setup» на стартовой странице, чтобы запустить окно «External Devices».



2. Нажмите кнопку «Add». Это запустит окно «Add Device».



3. В меню слева выберите MIDI-контроллер из списка производителей и моделей. Если вы не видите свой MIDI-контроллер в списке, выберите «New Keyboard». На этом этапе вы можете настроить имя своей клавиатуры, указав имена производителей и устройства.



4. Вы должны указать, какие MIDI-каналы будут использоваться для связи с этой клавиатурой. Для большинства целей вы должны выбрать все MIDI-каналы. Если вы не знаете, какие MIDI-каналы выбрать, выберите все 16.
5. Studio One позволяет отфильтровать определенные функции управления, которые предоставляет ваш MIDI-контроллер. Если вы хотите, чтобы Studio One игнорировал сообщения Aftertouch, Pitch Bend, Program Change или All CC, включите фильтрацию для любого или всех этих сообщений.
6. В раскрывающемся меню «Receive From» выберите вход MIDI-интерфейса, из которого Studio One Artist получит MIDI-данные (т. е. порт MIDI, к которому подключена ваша клавиатура).

Совет опытного пользователя: В раскрывающемся меню «Send To» выберите выход MIDI-интерфейса, из которого ваш Studio One Artist отправит MIDI-данные на клавиатуру. Если вашему контроллеру клавиатуры не нужно принимать MIDI-данные из Studio One, вы можете оставить это невыбранным.

7. Если это единственная клавиатура, которую вы будете использовать для управления внешними синтезаторами и виртуальными инструментами, вы должны установить флажок рядом с Input Instrument Input. Это автоматически назначит вашей клавиатуре управление всеми MIDI-устройствами в Studio One Artist.
8. Нажмите OK

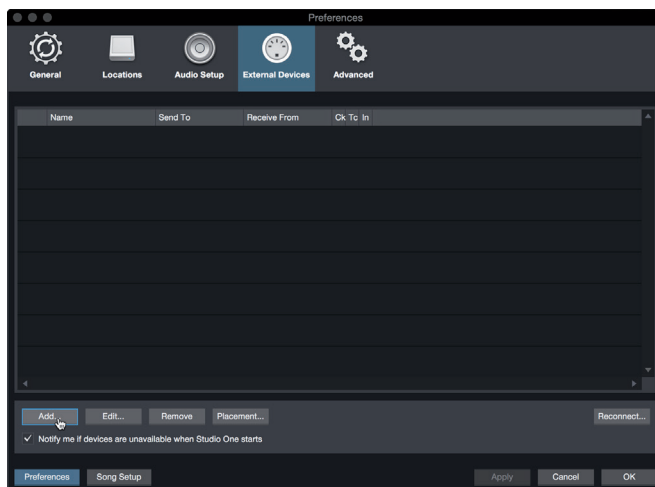
Если у вас есть звуковой модуль, который вы хотите подключить, оставьте окно внешних устройств открытым и перейдите к следующей части этого раздела. Если нет, вы можете закрыть окно и перейти к следующему разделу.

Настройка внешнего звукового модуля MIDI со стартовой страницы

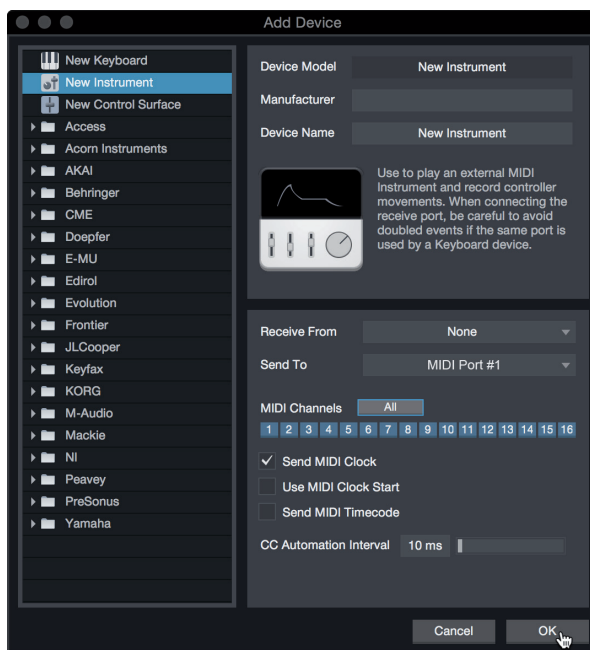
MIDI-контроллеры (клавиатуры, MIDI-гитары и т. д.) посылают музыкальную информацию в виде MIDI-данных в тональные модули и виртуальные инструменты, которые отвечают путем генерирования звука в соответствии с инструкциями. Модули тона могут быть автономными звуковыми устройствами или могут быть встроены в MIDI-инструмент, например, синтезатор. Studio One Artist ссылается на все тональные генераторы как на инструменты. Как только вы настроите свой контроллер MIDI-клавиатуры, найдите момент, чтобы настроить звуковой модуль.

Убедитесь, что вы подключили MIDI-вход вашего внешнего звукового модуля к MIDI Out вашего аудиоинтерфейса PreSonus (если есть) или другому MIDI-интерфейсу.

1. В окне «External Devices» нажмите кнопку «Add»



2. Выберите устройство в меню слева. Если ваше устройство отсутствует в списке, выберите «New Instrument». На этом этапе вы можете настроить имя своей клавиатуры, указав имена производителей и устройства.



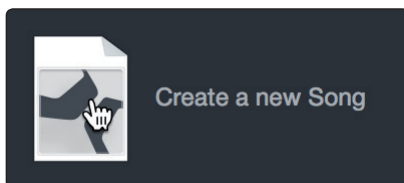
3. Укажите, какие MIDI-каналы будут использоваться для связи с этим звуковым модулем. Для большинства целей вы должны выбрать все MIDI-каналы. Если вы не знаете, какие MIDI-каналы выбрать, мы предлагаем вам выбрать все 16.
4. В меню «Send To» выберите выход MIDI-интерфейса, из которого Studio One Artist отправит MIDI-данные в ваш звуковой модуль. Нажмите «OK» и закройте окно «External Devices». Теперь вы можете начать запись в Studio One Artist.

В оставшейся части этого руководства рассказывается о том, как создать новую песню, и обсуждаются некоторые общие рекомендации по рабочим процессам для навигации по среде Studio One Artist.

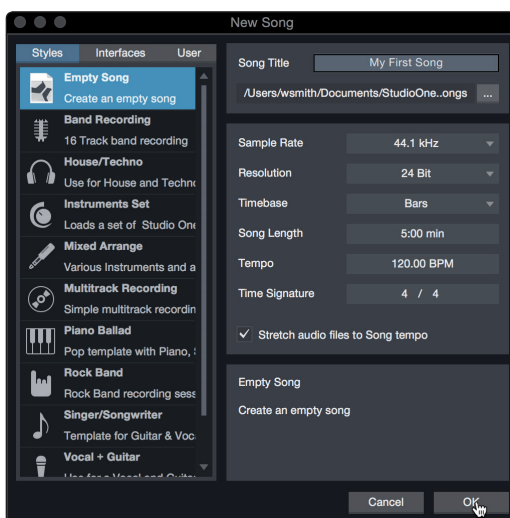
4.3 Создание новой песни

Теперь, когда вы настроили свои аудио и MIDI-устройства, давайте создадим новую песню. Мы начнем с настройки аудио входа / выхода по умолчанию.

1. На Стартовой странице выберите "Create a New Song".



2. В окне «New Song» назовите свою песню и выберите каталог, в котором вы хотите его сохранить. Вы увидите список шаблонов слева. Эти шаблоны обеспечивают быструю настройку для различных устройств и ситуаций записи. В этом разделе описывается создание Песни из пустой сессии.

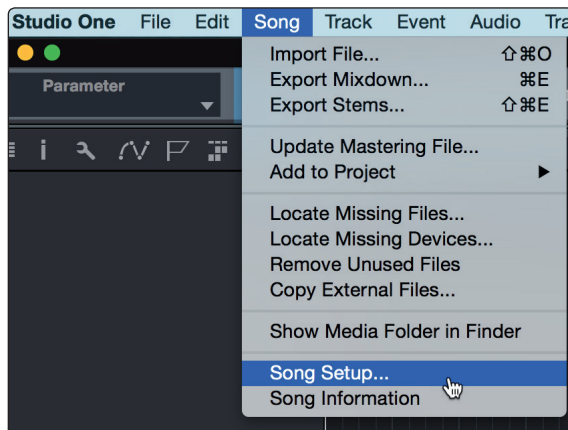


3. Выберите «Empty Song» в списке «Templates». На этом этапе вы должны дать своей песне имя и выбрать предпочитаемую частоту дискретизации и глубину бита для записи и воспроизведения. Вы также можете установить длину своей Песни и тип формата времени, на который вы хотели бы следить за временной шкалой (обозначения, секунды, сэмплы или фреймы). Когда вы закончите, нажмите кнопку ОК.

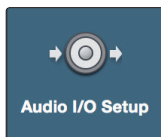
Совет опытного пользователя: Если вы планируете импортировать лупы в свою песню, убедитесь, что выбрана опция *Stretch Audio Files to Song Tempo*. Это автоматически импортирует лупы при правильном BPM.

4.3.1 Настройка входов/выходов

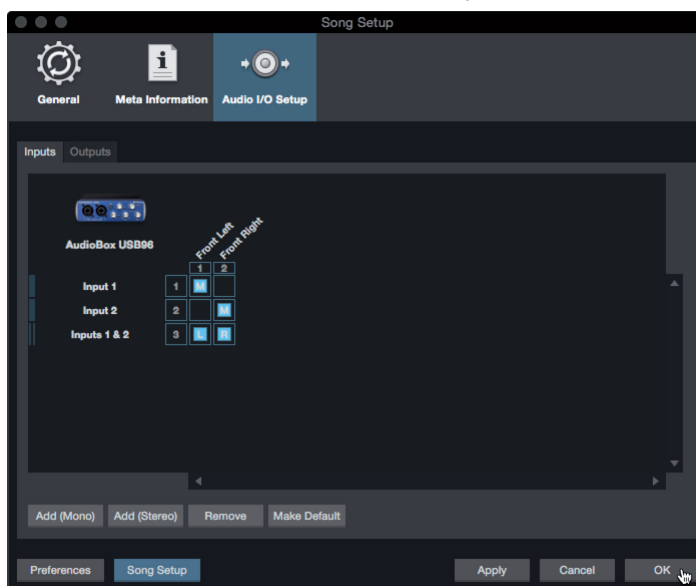
1. Нажмите на Song | Song Setup для установки частоты дискретизации, разрешения и настройки аудио входа / выхода.



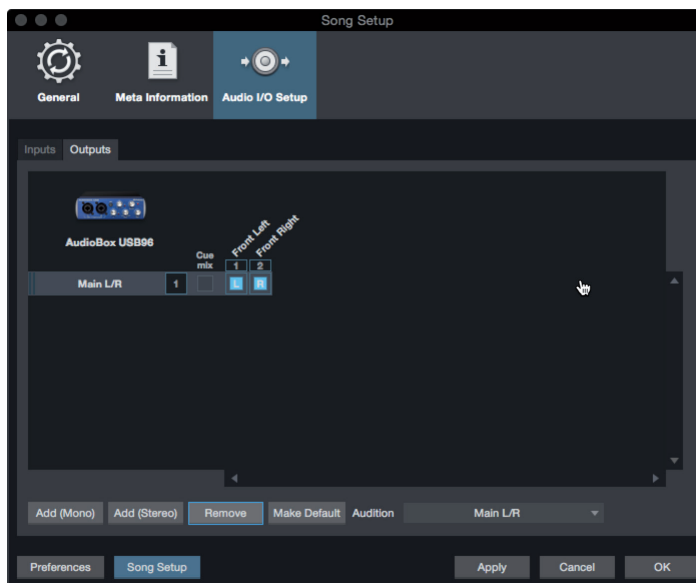
2. Нажмите на вкладку Audio I/O Setup.



3. На вкладке «Inputs» вы можете включить любой или все входы на вашем аудио-интерфейсе PreSonus, который вам нужен. Мы рекомендуем вам создать моно вход для каждого входа на вашем интерфейсе. Если вы планируете записывать в стерео, вы также должны создать несколько стерео входов.



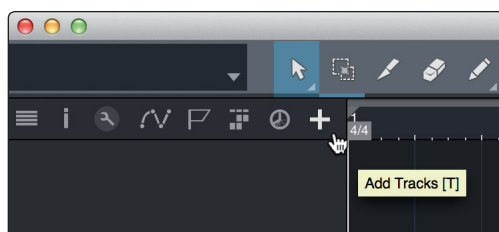
4. Нажмите вкладки «Outputs», чтобы включить любой или все выходы на вашем аудио-интерфейсе PreSonus. В правом нижнем углу вы увидите меню выбора Audition. Это позволяет выбрать выход, из которого вы будете прослушивать аудиофайлы, прежде чем импортировать их в Studio One Artist. В общем, вы хотите, чтобы это была основная выходная шина.



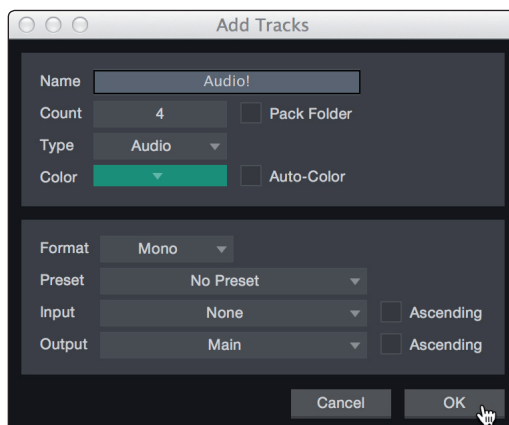
Совет опытного пользователя: Если вы хотите, чтобы эта конфигурация ввода / вывода была одинаковой при каждом открытии Studio One, нажмите кнопку «Make Default».

4.3.2 Создание аудио и инструментальных треков

1. В левом верхнем углу окна Arrange вы увидите несколько кнопок. Кнопка, наиболее удаленная справа, - кнопка Add Tracks. Нажмите эту кнопку, чтобы открыть окно Add Tracks.



2. В окне «Add Tracks» вы можете настроить название и цвет трека, добавить предустановленную стойку эффектов и установить физический источник для ввода и вывода ваших аудиодорожек из этого окна. Самое главное, можно выбрать количество и тип дорожек, которые вы хотите создать:



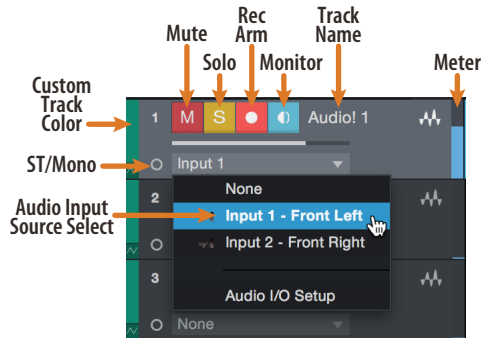
Audio. Используйте этот тип дорожки для записи и воспроизведения аудиофайлов.

Instrument. Используйте этот трек для записи и воспроизведения MIDI-данных для управления внешними MIDI-устройствами или плагинами Virtual Instrument.

Automation. Этот тип трека позволяет создавать автоматические параметры для вашего сеанса.

Folder. Этот трек поможет вам управлять сеансом, а также быстро редактировать сразу несколько треков

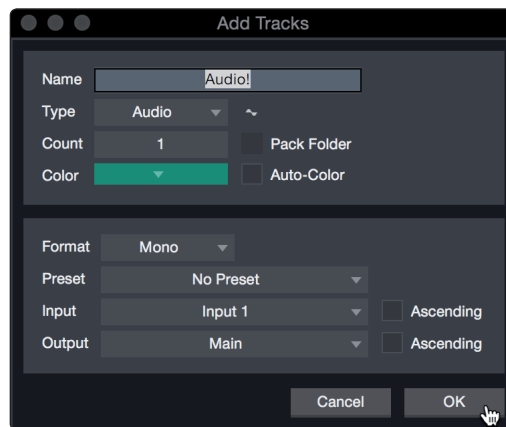
Совет опытного пользователя: Если вы хотите добавить звуковую дорожку для каждого из доступных входов, просто перейдите в Track | Add Tracks for All Inputs.



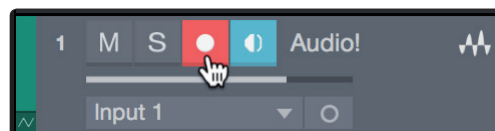
Примечание: Инструментальные треки почти идентичны звуковым дорожкам. Список входных источников для инструментальных-треков содержит список доступных внешних MIDI-устройств, а также любые виртуальные инструменты, которые были добавлены в композицию.

4.3.3 Запись аудиодорожки

1. Чтобы начать запись, создайте звуковую дорожку в окне «Add Tracks» и установите ее вход в Input 1 на вашем аудиосистеме PreSonus и подключите микрофон к тому же входу.



2. Выберите Record Enable. Поднимите уровень входа 1 на своем аудиоинтерфейсе во время разговора / пения в микрофон. Вы должны увидеть, что входная шкала в Studio One Artist реагирует на вход. Отрегулируйте усиление так, чтобы входной уровень был почти максимальным, без обрезки (искажения).



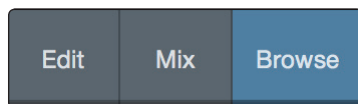
Теперь вы готовы начать запись. Полные инструкции см. в справочнике Studio One, расположенном в Help | Studio One Reference Manual.

4.3.4 Добавление виртуальных инструментов и плагинов к вашей песне

Вы можете добавлять плагины и инструменты в свою песню, перетаскивая их из браузера. Вы также можете перетащить эффект или группу эффектов с одного канала на другой, перетащить настроенные цепочки эффектов и мгновенно загрузить свой любимый виртуальный инструмент, не прокручивая меню.

Открытие браузера

В правом нижнем углу окна Arrange расположены три кнопки:



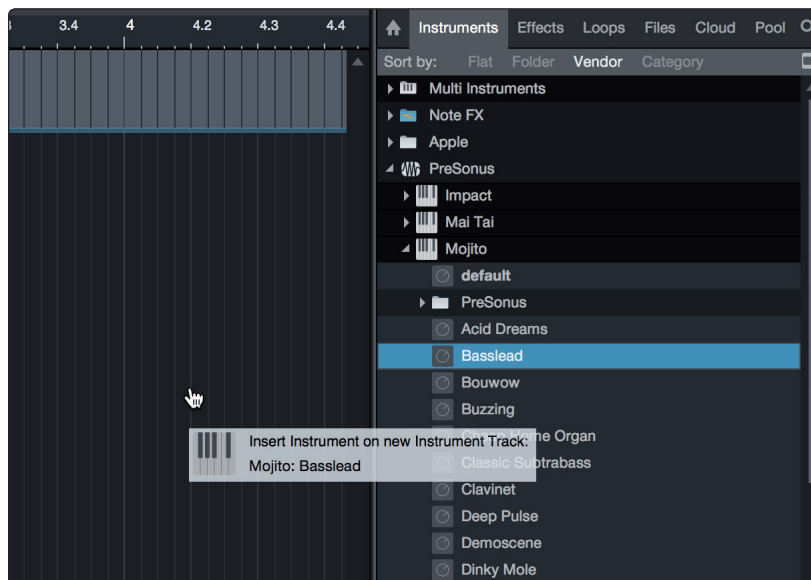
Кнопка «Edit» открывает и закрывает аудио и MIDI-редакторы.

Кнопка «Mix» открывает и закрывает окно «Mixer»

Кнопка «Browse» открывает окно «Browser», в котором отображаются все доступные виртуальные инструменты, эффекты плагина, аудиофайлы и MIDI-файлы, а также пул аудиофайлов, загружаемых в текущий сеанс.

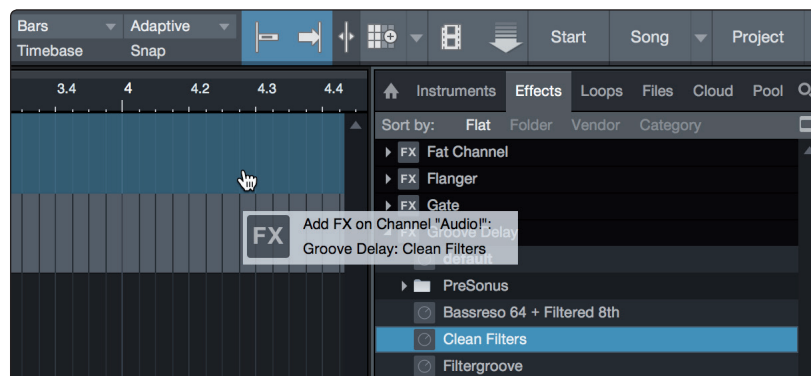
Добавление виртуальных инструментов

Чтобы добавить виртуальный инструмент к сеансу, откройте «Browser» и нажмите кнопку «Instrument». Выберите инструмент или один из его патчей из браузера инструмента и перетащите его в область «Упорядочить». Studio One Artist автоматически создаст новый трек и загрузит инструмент в качестве входа.



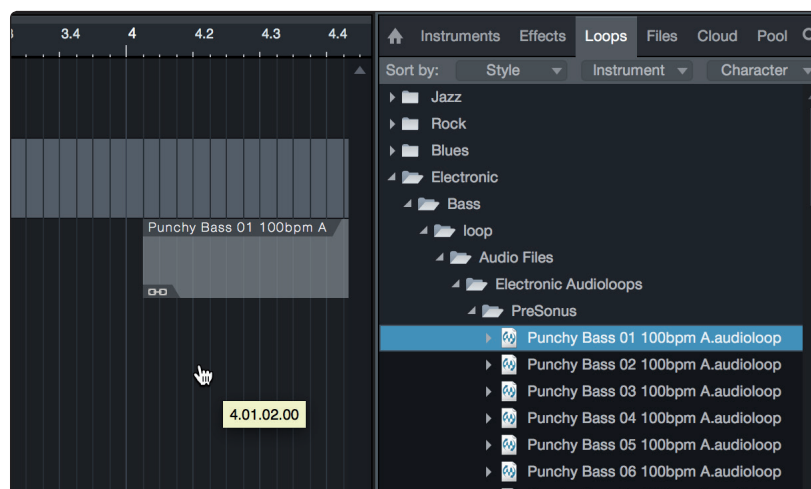
Добавление эффектов

Чтобы добавить эффект плагина к треку, нажмите кнопку «Effects» в браузере и выберите плагин или один из его пресетов в браузере эффектов. Перетащите выделенное на дорожку, к которой вы хотите добавить эффект.



Добавление аудио и MIDI-файлов

Аудио и MIDI-файлы можно быстро найти, прослушать и импортировать в вашу песню, перетащив их из браузера файлов во вкладку «Arrange». Если вы перетащите файл на пустое место, будет создан новый трек с этим файлом, помещенным в позицию, в которую вы его перетащили. Если вы перетащите файл на существующий трек, файл будет помещен в новую часть трека.



5 Техническая информация

5.1 Характеристики

Микрофонные предусилители

Тип	XLR "мама", балансн.
Частотный диапазон (± 3.0 дБ)	20 Гц - 20 кГц
Входное сопротивление (балансн.)	1200 Ω
THD+N	< 0.008%
Сигнал/шум	> 95 дБ
Общий коэффициент подавления помех (1 кГц, 55 дБ Gain)	> 45 дБ
Диапазон регулировки усиления (± 1 дБ)	0 дБ - 35 дБ
Макс. входной уровень (1 кГц @ 0.5% THD+N)	-3 dBu
Фантомное питание (± 2 VDC)	+48 VDC (общее)

Инструментальные входы

Тип	¼" TS "мама", небалансн.
Входное сопротивление	0.5 M Ω

Линейные входы

Тип	¼" TRS "мама", балансн.
Выходное сопротивление	51 Ω

Выход на наушники

Тип	¼" TRS Active Stereo
Максимальный выход	60 мВт/Ch @ 60 Ω Load
Частотный диапазон (± 1.0 дБ)	20 Гц - 30 кГц

MIDI I/O

Тип	Два 5-pin DIN разъема типа "мама"
-----	-----------------------------------

Цифровое аудио

Динамический диапазон АЦП (A-wtd, 48 кГц)	105 дБ
Динамический диапазон ЦАП (A-wtd, 48 кГц)	105 дБ
Бит	24
Эталонный уровень для 0 dBFS	+4 dBu
Выбор частоты дискретизации (кГц)	44.1, 48, 88.2, и 96
Питание	USB 2.0 с питанием от шины

Физические характеристики

Размеры	1/3U (стальной корпус)
Высота	5.5" (139.7 мм)
Глубина	1.75" (44.45 мм)
Ширина	5.5" (139.7 мм)
Вес	5 lbs (2.27 кг)

AudioBox USB[®] 96

Звуковой USB-интерфейс

Руководство пользователя



18011 Grand Bay Ct. • Baton Rouge,
Louisiana 70809 USA • 1-225-216-7887
www.presonus.com