

# OM5

## Динамический вокальный микрофон

### ОБЗОР

Разработанный, собранный и протестированный компанией Audix в США, динамический вокальный микрофон OM5 применяется на сцене, в студии и вещании. OM5 известен своей ясностью, устойчивостью к обратной связи и способностью работать без искажений с очень высоким уровнем звукового давления (SPL), превышающий 144 дБ.

OM5 характеризуется чрезвычайно плотной и равномерно контролируемой гиперкардиоидной диаграммой направленности, которая позволяет изолировать вокал от остальных инструментов на сцене. При широком диапазоне частот 48 Гц - 19 кГц, в OM5 применена VLM™ диафрагма для естественного, точного воспроизведения звука и исключительного переходного отклика.

OM5 имеет естественное ослабление на частоте 120 Гц, что уменьшает гулкость и избавляет от шумов. Средний диапазон четко выражен, что позволяет вокалисту легче слышать себя как в PA системах, так и в мониторах. OM5 удобен в использовании, долговечен и спроектирован в соответствии с высокими стандартами и жесткими требованиями. OM5 выполнен в литом корпусе из цинкового сплава с прочным черным покрытием, имеет сетчатую решетку с зубчатым контуром и позолоченный разъем XLR.

### ПОСТАВЛЯЕМЫЕ АКСЕССУАРЫ

MC1 - Прочный нейлоновый зажим с латунной вставкой

P1 - Чехол

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ АКСЕССУАРЫ

WS357 - Ветрозащита

CBL20 - 20' балансный кабель (6 м)

CBLDR25 - Микрофонный кабель, угловой XLR-f - XLR-m. Длина - 7,5 м.

T50K - Кабельный адаптер XLRf - 1/4 jack папа. Позволяет подключать микрофоны с низким сопротивлением (XLR) к высокоомным входам (jack).

TRIPOD - Микрофонная настольная стойка тренога. Штатив подходит к любому креплению с резьбой 5/8".



### ФУНКЦИИ

- Многоцелевой вокальный и инструментальный микрофон для живых выступлений и студийной работы
- Чистый, точный звук с небольшим усилением среднего диапазона
- Отличное отсекание сторонних сигналов на сцене способствует хорошей изоляции вокала от других инструментов.
- VLM капсулю
- Разработан, изготовлен и протестирован в США.

### ПРИМЕНЕНИЕ

- Ведущий или бэк-вокал
- Концертная запись
- Радиовещание
- Домашняя студия: вокал и инструменты
- Саксофон, медные духовые, гитара, домра, флейта, перкуссия, барабаны.



MC1



P1



WS357



CBL20



CBLDR25



T50K



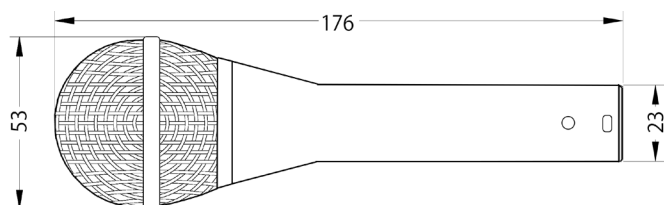
TRIPOD

# OM5

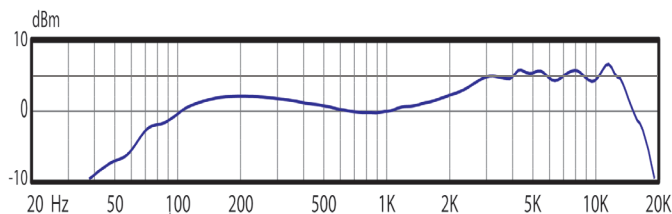
## СПЕЦИФИКАЦИЯ

Тип преобразователя	Динамический
Частотная характеристика	48 Гц - 19 кГц
Диаграмма направленности	Гиперкардиоида
Выходное сопротивление	200 Ом
Чувствительность	2 мВ / Па @ 1кГц
Технология капсуля	VLM Тип С
Внеосевое ослабление	>30 дБ
Max SPL	≥144 дБ
Требования к питанию	Нет
Коннектор	3-pin XLRm
Полярность	Положительное давление на диафрагму создает положительное напряжение на контакте 2 по отношению к контакту 3 выходного разъема XLR
Материал /покрытие	Цинковый сплав/Черное покрытие
Вес	330 г
Длина	176 мм

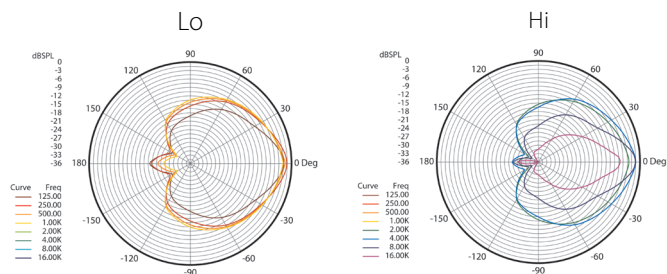
## РАЗМЕРЫ (мм)



## ЧАСТОТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА



## ДИАГРАММА НАПРАВЛЕННОСТИ



## СЕРВИС И ГАРАНТИИ:

В случае возникновения неисправностей обращаться по адресу:

Республика Беларусь, г. Минск, ул. Мележа, д. 5, корп. 1, комн. 202 Тел.: 8 (017) 360 14 05

Импортер в Республику Беларусь: ООО «Музпроект», г. Минск, ул. Мележа, д. 5, корп. 1, комн. 202

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Микрофон динамического типа, диаграмма направленности - гиперкардиоида. Номинальное выходное сопротивление 200 Ом на частоте 1 кГц. Чувствительность микрофона: 2 мВ / Па на частоте 1 кГц, уровень звукового давления ≥144 дБ. Корпус микрофона изготовлен из цинкового сплава и имеет стальную сетку. Габариты: диаметр у основания 23 мм, диаметр в самом широком месте 53 мм, длина - 176 мм.

## ЭКСПЛУАТАЦИЯ И ОБСЛУЖИВАНИЕ

OM5 представляет собой микрофон с низким импедансом и должен быть подключен к входу «mic level» вашего пульта, микшера или записывающего устройства. Обратите внимание, что ваш микрофон не требует фантомного питания, однако не будет поврежден каким-либо образом, если фантомное питание будет включено во время работы микрофона. Избегайте подключения или отсоединения микрофона от системы PA, если канал или громкость системы не отключены. Несоблюдение этого требования может привести к громкому щелчку, который может серьезно повредить динамики в системе PA.

OM5 изготовлен в соответствии со строгими требованиями и имеет прочную конструкцию. Тем не менее, капсюль микрофона очень чувствителен и с ним следует обращаться осторожно. Избегайте экстремальных температур и не обязательно храните микрофон в сумке, если он не используется. Влага любого типа может негативно повлиять на звук и производительность вашего микрофона.

## СОВЕТЫ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ

OM5 имеет чрезвычайно плотную диаграмму направленности для того, чтобы изолировать вокал от остальных инструментов на сцене. Для достижения наилучшего результата необходимо петь в микрофон в непосредственной близости (в пределах 5 см).

При использовании напольных мониторов, расположите микрофон так, чтобы он был параллелен полу. При использовании нескольких микрофонов на сцене, обеспечьте дистанцию между ними в 60-90 см, чтобы избежать фазовых проблем.

Больше информации можно найти на сайте [www.audixusa.com](http://www.audixusa.com).