

SCX25A

СТУДИЙНЫЙ КОНДЕНСАТОРНЫЙ МИКРОФОН

ОБЗОР

SCX25A - это профессиональный студийный конденсаторный микрофон с элегантным дизайном и запатентованной капсульной подвеской. Капсюль SCX25A с уникальным креплением внутри сложного обработанного латунного кольца полностью изолирована от корпуса микрофона и электроники. Успешно сводя к минимуму акустические отражения, SCX25A обеспечивает чистый и “прозрачный” звук с исключительной детализацией и реалистичностью.

Микрофон имеет плавную и равномерную частотную характеристику от 20 Гц до 20 кГц SCX25A. SCX25A имеет широкую кардиоидную диаграмму направленности, которая дает возможность звукорежиссеру записывать как звук инструмента или вокала, так и звуком комнаты. Другие особенности: 25-миллиметровый капсюль с золотым напылением и миниатюрная электроника. SCX25A способен обрабатывать SPL более 135 дБ и обеспечивает подавление окружающего шума до 20 дБ.

SCX25ALO доступен с максимальным SPL 150 дБ и чувствительностью 4,9 мВ / Па.

В дополнение к вокалу, SCX25A идеально подходит для записи акустических инструментов, таких как пианино, гитара, вибродон, деревянные и медные духовые, перкуссия, новерхеды, хор, оркестр и симфонические ансамбли.

SCX25A изготавливается в латунном корпусе, с инновационной системой подвески капсюля, решеткой из стальной сетки, черным многослойным покрытием класса А, позолоченным разъемом XLR.

ВАРИАЦИИ МОДЕЛИ

SCX25ALO - Низкая мощность

SCX25A SCX25AMP - Подобранный пара

SCX25APS - Система микрофонирования пианино

АКСЕССУАРЫ В КОМПЛЕКТЕ

Металлический адаптер для размещения на микрофонных стойках 3/8 ”

CASEWOOD - Деревянный футляр

DCLIP - держатель нейлоновый на клипсе

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ АКСЕССУАРЫ

APS2 - двухканальный фантомный источник питания 48 В. 110 В переключается на 240 В. Съёмный шнур питания.

DFLEX - Держатель для микрофонов.

STANDKD - Короткая подставка для микрофона с телескопической стрелой.

SMT25 - Держатель “паук” для SCX 25.

PD133 - ДПоп-фильтр для микрофона.

CBL20 - балансный микрофонный кабель премиум-класса XLR-XLR 20’.

P1 - сумка для переноски.



ФУНКЦИИ

- Студийный микрофон с большой диафрагмой высшего качества
- Обеспечивает чистый звук
- Подвесной капсюль
- Разработан, собран и протестирован в США.

ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

- фортепиано
- Акустические инструменты
- Оверхеды
- Микрофон комнаты
- Студийный, ведущий и бэк-вокал
- Голос за кадром
- хор
- оркестр

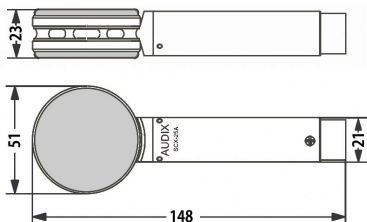


SCX25A

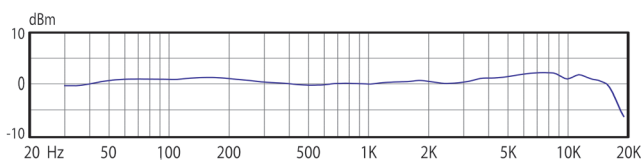
СПЕЦИФИКАЦИЯ

Тип преобразователя	Конденсатор
Частотная характеристика	20 Гц - 20 кГц
Диаграмма направленности	Кардиоида
Выходное сопротивление	200 Ом
Чувствительность	28 мВ / Па @ 1 кГц
Эквивалентный уровень шума	14 дБ (А-взвешенный)
Соотношение сигнал/ шум	80 дБ
Максимальный SPL	≥135 дБ
Динамический диапазон	121 дБ
Требования к питанию	48-52 В фантомное
Разъём	3-контактный XLRm (папа)
Полярность	Положительное давление на диафрагму создает положительное напряжение на контакте 2 относительно контакта 3 выходного разъема XLR.
Материалы / Отделка	Латунь / черная отделка
Вес	244 г
Длина	148 мм

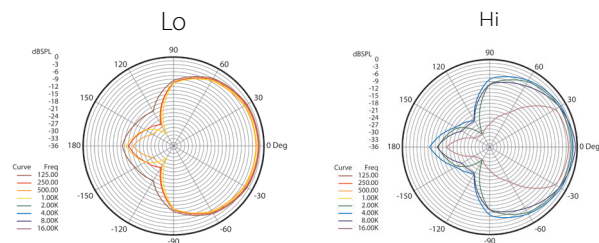
РАЗМЕРЫ (мм)



ЧАСТОТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА



ДИАГРАММЫ НАПРАВЛЕННОСТИ



РЕГИСТРАЦИЯ ПРОДУКТА: Пожалуйста, зарегистрируйте свой продукт в Интернете по адресу www.audixusa.com/docs_12/about/product_registration.shtml.

В случае возникновения неисправностей обращаться по адресу:

Республика Беларусь, г. Минск, ул. Мележа, д. 5, корп. 1, комн. 202. Тел.: 8 (017) 360 14 05

Импортер в Республику Беларусь: ООО «МузПроект», г. Минск, ул. Мележа, д. 5, корп. 1, комн. 202. Тел.: 8 (017) 360 14 05

ЭКСПЛУАТАЦИЯ И ОБСЛУЖИВАНИЕ

SCX25A - это микрофон с низким импедансом, который следует подключить к микрофонному входу на вашей консоли, микшере или записывающем устройстве. SCX25A требует фантомного питания и НЕ будет работать без фантомного питания (рекомендуется 48 Вольт), которое имеется в большинстве профессиональных микрофонных предусилителей и микшерных устройств. Если фантомное питание отсутствует на вашем оборудовании, используйте фантомное питание, такое как Audix APS2.

Не подключайте и не отключайте микрофон от системы PA, если канал не отключен или громкость системы не уменьшена. Невыполнение этого требования может привести к громкому «хлопающему» щелчку, который может серьезно повредить динамики в акустической системе или студийных мониторах.

SCX25A изготавливается в соответствии со строгими техническими требованиями и имеет прочную конструкцию. Однако капсюль очень чувствителен и с ним следует обращаться осторожно. Избегайте экстремальных температур и храните микрофон в чехле, если он не используется. Любая влага может отрицательно повлиять на звук и производительность вашего микрофона.



www.audixusa.com

503.682.6933 Fax: 503.682.7114

Audix Corporation 9400 SW Barber St. Wilsonville, OR 97070

AUDIX