

STAGE 55

Беспроводные системы
с разнесенным приемом

и

STAGE 5

беспроводные системы

**Руководство
пользователя**

SAMSON[®]
W I R E L E S S

Содержание

Введение	3
Обзор - SR55 приемник, передняя панель	5
Обзор - SR55 приемник, задняя панель	6
Обзор - SR5 приемник, передняя панель	7
Обзор - SR5 приемник, задняя панель	8
Обзор - ST5 передатчик	9
Обзор - HT5 передатчик	11
Настройка и использование системы Stage 55 / Stage 5	12
Приложение В: кейс для переноски	15
Спецификация	16

Copyright 2002, Samson Technologies Corp.
Printed September 2002

Samson Technologies Corp.
575 Underhill Blvd.
P.O. Box 9031
Syosset, NY 11791-9031
Phone: 1-800-3-SAMSON (1-800-372-6766)
Fax: 516-364-3888

Введение

Поздравляем с приобретением беспроводной системы Samson Stage 55 / Stage 5. Несмотря на то, что эта система проста в использовании, мы предлагаем Вам сначала ознакомиться с инструкцией, чтобы вы могли в полной мере понять, как мы реализовали ряд уникальных особенностей.

Любая беспроводная система состоит из, по меньшей мере, двух компонентов - передатчика и приемника, которые должны быть настроены на один канал (то есть на одну и ту же радиочастоту) для правильной работы.* Системы Samson Stage 55 / Stage 5 работают в диапазоне частот 174,6 - 213,2 МГц и включают в себя приемник Stage 55 или Stage 5 и один из передатчиков: поясной передатчик ST5 (для петличного микрофона или гарнитуры); или ручной передатчик HT5. Для безопасности и удобства, система Samson Stage 55 / Stage 5 упакована в обычный ударопрочный полипропиленовый кейс для переноски, в котором помещаются все компоненты (см. приложение В).

Поясной передатчик ST5L снабжен разъемом 3,5 мм мини-джек для подключения различных передатчиков серии Stage, таких как:

LM5 - петличный конденсаторный микрофон

HS5 - конденсаторный микрофон в виде гарнитуры

GC5 - сверхмощный гитарный / инструментальный кабель

Ручной микрофонный передатчик HT5 оснащен динамическим микрофоном Samson Q7 с неодимовым элементом.

** Ваши приемник и передатчик имеют заводские настройки для работы на одном канале.*

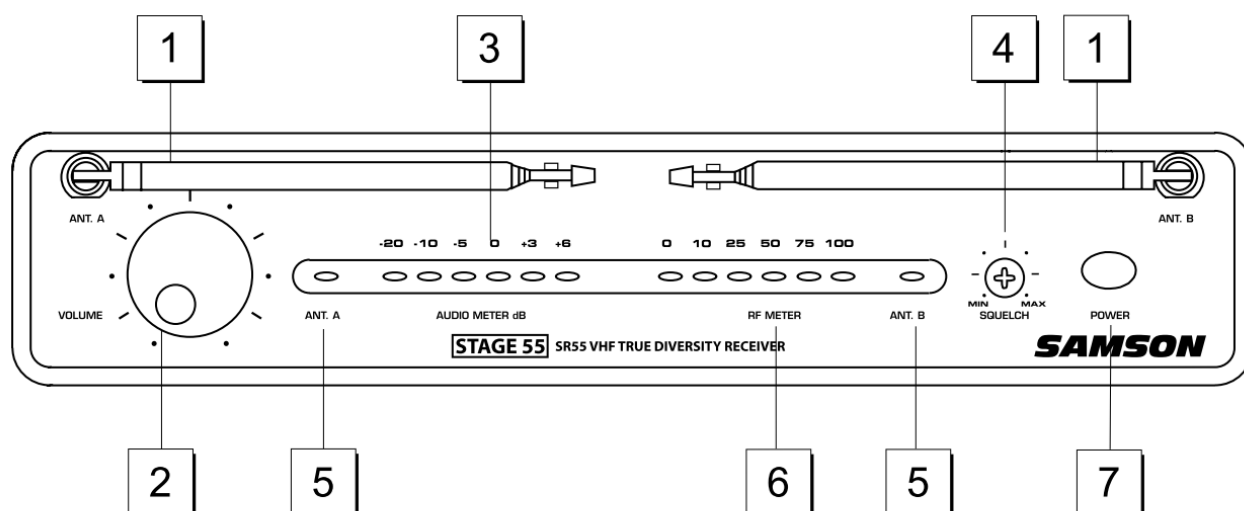
В приемнике SR5 серии Stage 5 используется технология без разнесения, которая включает в себя одну антенну для простоты и удобства. В приемнике SR55 серии Stage 55 применена передовая технология "Diversity" (разнесенный прием), в результате чего один корпус вмещает в себя две антенны (так называемые "Антенна А" и "Антенна Б") и схему приемника. Усовершенствованная конструкция схемы непрерывно сканирует РЧ сигналы от двух антенн и определяет, какая из них имеет самый сильный и точный прием и автоматически (незаметно) переключает приемник на этот сигнал. Это позволяет поддерживать беспроводную линию связи в гораздо более широком диапазоне, чем позволяет радиус приемника с использованием одной антенны, а также практически исключает многолучевое выпадение сигнала, интерференцию и проблемы противофазы. Кроме того, специальная схема дискретизации с запоминанием частоты гарантирует поддержание правильной фазовой корреляции, отсутствие шума и хлопков при переключении антенны. В результате чего, производительность выше чем в традиционных системах без разнесения, а высочайшее качество аудио-воспроизведения доступно любой беспроводной системе. И, наконец, представленная схема шумоподавления позволяет производить кристально чистый звук с минимальным фоновым шумом.

Введение

В данном руководстве вы найдете более подробное описание особенностей беспроводной системы Stage 55 / Stage 5, а также обзор всех ее компонентов, пошаговые инструкции по настройке и использованию системы и спецификацию. Если вы приобрели беспроводную систему Stage 55 / Stage 5 в Соединенных Штатах, то вы найдете в комплекте гарантийный талон, не забудьте заполнить его и отправить по почте! Это позволит Вам получать техническую поддержку в онлайн режиме и позволит нам отправлять вам обновленную информацию о других продуктах компании Samson в будущем. Если вы приобрели беспроводную систему Stage 55 / Stage 5 за пределами Соединенных Штатов, то обратитесь к региональному дистрибьютору для получения гарантийного обслуживания.

Примечание для покупателей в США: В случае, если ваша беспроводная система Stage 55 / Stage 5 будет нуждаться в сервисном обслуживании, вам будет необходим номер разрешения на возврат (RA). Пожалуйста, обратитесь в Samson по номеру 1-800-372-6766 для получения номера разрешения на возврат для вашего устройства перед отправкой. Пожалуйста, сохраните оригинальные упаковочные материалы и, если это возможно, верните устройство в заводской упаковке. Если вы приобрели беспроводную систему Stage 55 / Stage 5 за пределами Соединенных Штатов, то обратитесь к региональному дистрибьютору для получения сервисной информации.

Обзор - SR55 приемник, передняя панель



1: Антенны (А и В) - Крепление антенны допускает полное ее вращение для получения оптимального положения. В нормальном режиме работы антенна А (антенна на левой стороне) и антенна В (антенна на правой стороне) должны быть установлены в вертикальное положение. Обе антенны могут быть сложены для удобства при транспортировке SR55. Обратитесь к разделу "Настройка и использование системы Stage 55 / Stage 5", страница 12 данного руководства, для более полной информации относительно позиционирования антенн.

2: Регулятор громкости - Этот регулятор устанавливает уровень звукового сигнала, который выводится через балансный и небалансный выходы на задней панели.

3: Шкала уровня звукового сигнала - Эта шкала показывает уровень входного аудио сигнала. Когда на шкале горит «0», входной сигнал имеет единичное усиление; когда на шкале горит «+6», сигнал перегружен. Когда на шкале горит крайний левый сегмент «-20», входной сигнал имеет лишь 10% от оптимального усиления. Если на шкале не горит ни один сегмент, то уровень сигнала очень мал или сигнал вообще отсутствует. Обратитесь к разделу "Настройка и использование системы Stage 55 / Stage 5", страница 12 данного руководства, для более полной информации.

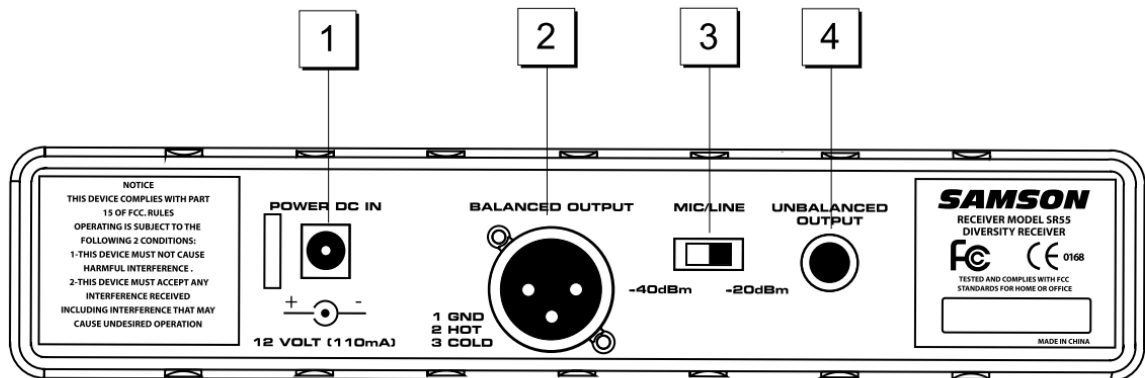
4: Регулятор шумоподавления - Этот элемент управления определяет максимальный диапазон SR55 до выпадения аудио сигнала. Несмотря на то, что его можно регулировать с помощью прилагаемой пластиковой отвертки, его обычно рекомендуют оставлять в положении, установленном заводом-изготовителем. Обратитесь к разделу "Настройка и использование системы Stage 55 / Stage 5", страница 12 данного руководства, для более полной информации.

5: Светодиоды ANT А / В - Когда сигнал присутствует, один из светодиодов будет гореть желтым, показывая, какая из антенн в данный момент используется: антенна "А" (слева) или антенна "В" (справа). SR55 постоянно сканирует обе антенны и автоматически переключает прием на ту, которая получает сильный и чистый сигнал. Такое переключение совершенно бесшумно, но эффективно увеличивает общий диапазон, что практически исключает возможные помехи и проблемы возникновения противоразнонапряжения.

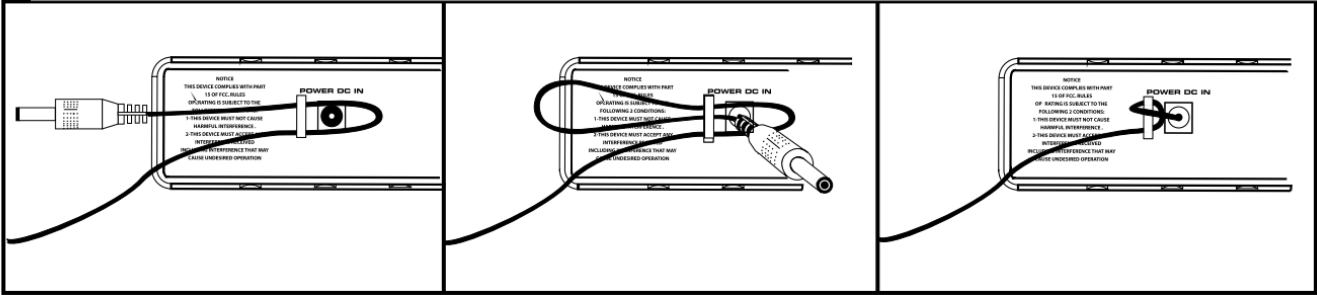
6: Шкала радиочастот - Эта шкала отображает силу входящего радиосигнала. Когда горит сегмент "100%", входящий РЧ-сигнал полностью смодулирован и оптимально усилен. Когда горит крайний левый сегмент "10%", входящий РЧ-сигнал имеет только 10% от оптимального усиления. Если на шкале не горит ни один сегмент, то уровень сигнала очень мал или сигнал вообще отсутствует. Обратитесь к разделу "Настройка и использование системы Stage 55 / Stage 5", страница 12 данного руководства, для более полной информации.

7: Выключатель питания - Используйте этот переключатель чтобы подать питание на SR55.

Обзор - SR55 приемник, задняя панель



1: Вход питания - Подключите прилагаемый адаптер питания (12 вольт, 250 мА), с использованием защиты от растягивающих нагрузок, как показано на рисунке ниже. **ВНИМАНИЕ:** Применение любого другого адаптера питания может привести к серьезной поломке SR55 и приведет к аннулированию гарантии.



Использование защиты от растягивающих нагрузок: соберите провод в петлю и проденьте его через компенсатор натяжения, затем проденьте вилку адаптера через петлю для того, чтобы создать узел.

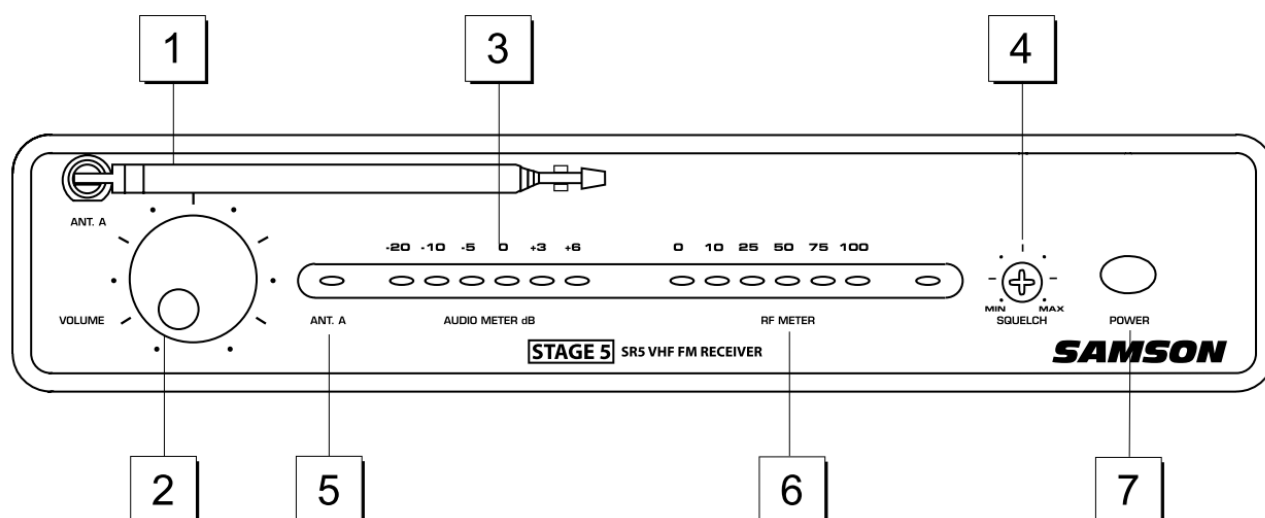
2: Балансный выход* - Используйте его при подключении балансным низкоомным (600 Ом) XLR разъемом приемника SR55 к профессиональному (+4) аудио оборудованию. Распиновка выглядит следующим образом: Pin 1 земля (экран), Pin 2 плюс (горячий), и Pin 3 минус (холодный).

3: Переключатель уровня выходного сигнала - Установите ослабление уровня выходного сигнала балансного выхода (см # 4 ниже) на -20 dBm (линейный уровень) или -40 dBm (микрофонный уровень). Обратитесь к разделу "Настройка и использование системы Stage 55 / Stage 5", страница 12 данного руководства, для более полной информации.

4: Небалансный выход* - Используйте его при подключении небалансным высокоомным (5 кОм) 1/4" джек разъемом приемника SR55 к потребительскому (-10) аудио оборудованию. Распиновка выглядит следующим образом: наконечник (плюс), гильза (земля).

** При необходимости, оба выхода, балансный и небалансный могут быть использованы одновременно.*

Обзор - SR5 приемник, передняя панель



1: Антенны - Крепление антенны допускает полное ее вращение для получения оптимального положения. В нормальном режиме работы антенна должна быть установлена в вертикальное положение. Антенна может быть сложена для удобства при транспортировке SR5. Обратитесь к разделу "Настройка и использование системы Stage 55 / Stage 5", страница 12 данного руководства, для более полной информации относительно позиционирования антенны.

2: Регулятор громкости - Этот регулятор устанавливает уровень звукового сигнала, который выводится через балансный и небалансный выходы на задней панели. Необходимый уровень достигается поворотом регулятора по часовой стрелке.

3: Шкала уровня звукового сигнала - Эта шкала показывает уровень входного аудио сигнала. Когда на шкале горит «0», входной сигнал имеет единичное усиление; когда на шкале горит «+6», сигнал перегружен. Когда на шкале горит крайний левый сегмент «-20», входной сигнал имеет лишь 10% от оптимального усиления. Если на шкале не горит ни один сегмент, то уровень сигнала очень мал или сигнал вообще отсутствует. Обратитесь к разделу "Настройка и использование системы Stage 55 / Stage 5", страница 12 данного руководства, для более полной информации.

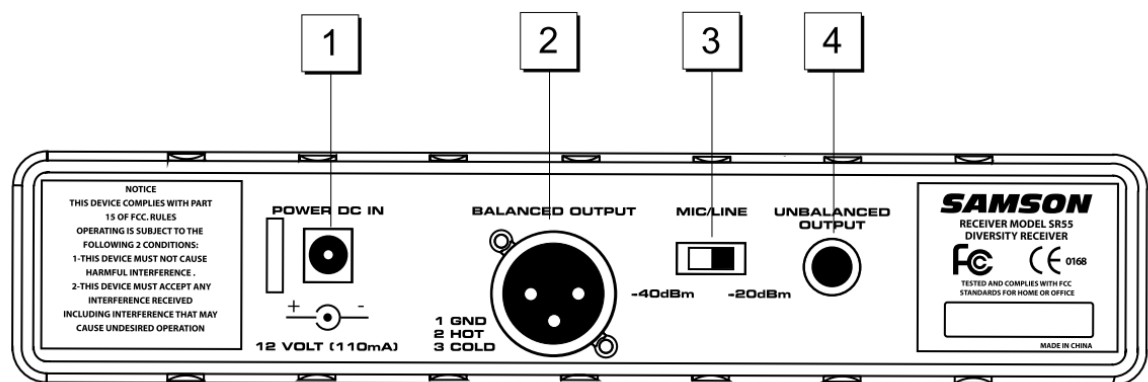
4: Регулятор шумоподавления - Этот элемент управления определяет максимальный диапазон SR5 до выпадения аудио сигнала. Несмотря на то, что его можно регулировать с помощью прилагаемой пластиковой отвертки, его обычно рекомендуют оставлять в положении, установленном заводом-изготовителем. Обратитесь к разделу "Настройка и использование системы Stage 55 / Stage 5", страница 12 данного руководства, для более полной информации.

5: Светодиод "TX" - Загорается, когда несущий сигнал, поступающий на SR5, достаточно устойчив.

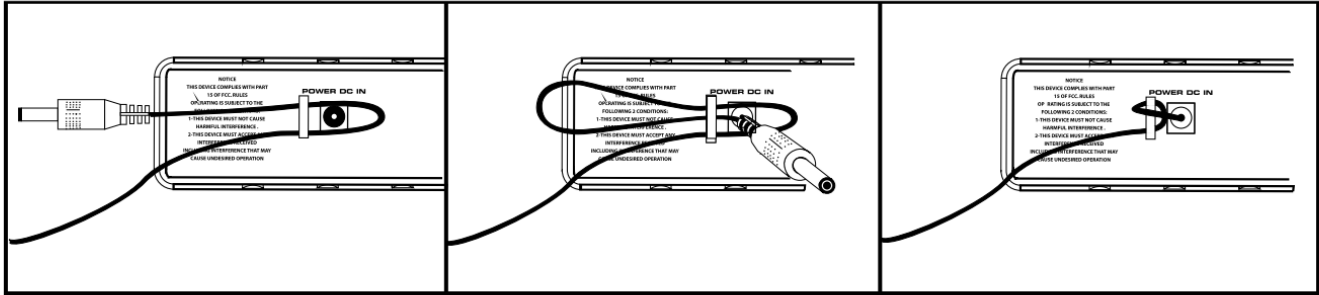
6: Шкала радиочастот - Эта шкала отображает силу входящего радиосигнала. Когда горит сегмент "100%", входящий РЧ-сигнал полностью смодулирован и оптимально усилен. Когда горит крайний левый сегмент "10%", входящий РЧ-сигнал имеет только 10% от оптимального усиления. Если на шкале не горит ни один сегмент, то уровень сигнала очень мал или сигнал вообще отсутствует. Обратитесь к разделу "Настройка и использование системы Stage 55 / Stage 5", страница 12 данного руководства, для более полной информации.

7: Выключатель питания - Используйте этот переключатель чтобы подать питание на SR5.

Обзор - SR5 приемник, задняя панель



1: Вход питания - Подключите прилагаемый адаптер питания (12 вольт, 250 мА), с использованием защиты от растягивающих нагрузок, как показано на рисунке ниже. **ВНИМАНИЕ:** Применение любого другого адаптера питания может привести к серьезной поломке SR5 и приведет к аннулированию гарантии.



Использование защиты от растягивающих нагрузок: соберите провод в петлю и проденьте его через компенсатор натяжения, затем проденьте вилку адаптера через петлю для того, чтобы создать узел.

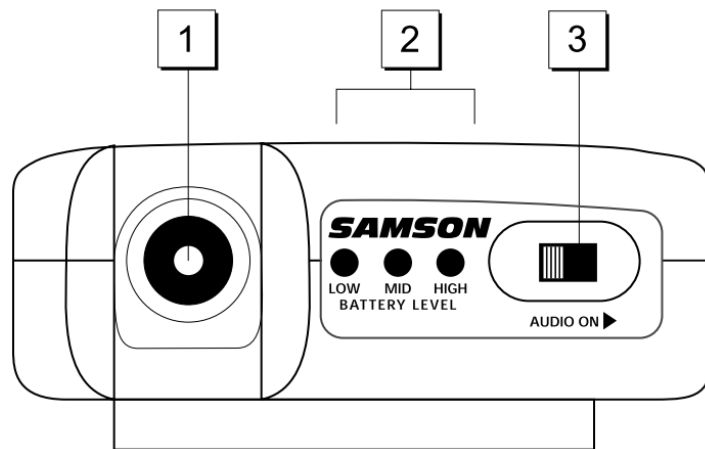
2: Балансный выход* - Используйте его при подключении балансным низкоомным (600 Ом) XLR разъемом приемника SR5 к профессиональному (+4) аудио оборудованию. Распиновка выглядит следующим образом: Pin 1 земля (экран), Pin 2 плюс (горячий), и Pin 3 минус (холодный).

3: Переключатель уровня выходного сигнала - Установите ослабление уровня выходного сигнала балансного выхода (см # 4 ниже) на -20 dBm (линейный уровень) или -40 dBm (микрофонный уровень). Обратитесь к разделу "Настройка и использование системы Stage 55 / Stage 5", страница 12 данного руководства, для более полной информации.

4: Небалансный выход* - Используйте его при подключении небалансным высокоомным (5 кОм) 1/4" джек разъемом приемника SR5 к потребительскому (-10) аудио оборудованию. Распиновка выглядит следующим образом: наконечник (плюс), гильза (земля).

* При необходимости, оба выхода, балансный и небалансный могут быть использованы одновременно.

Обзор - SR5 / ST5

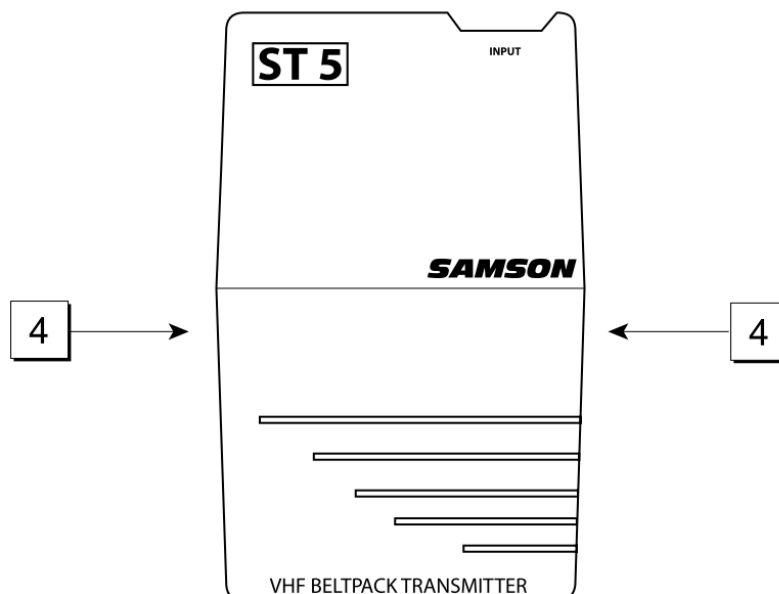


1: Входной разъем - ST5 поставляется с петличным микрофоном, гарнитурой или сверхмощным гитарным / инструментальным кабелем с 1/4" джеком. Все они подключаются к передатчику через разъем 3,5 мм мини джек.

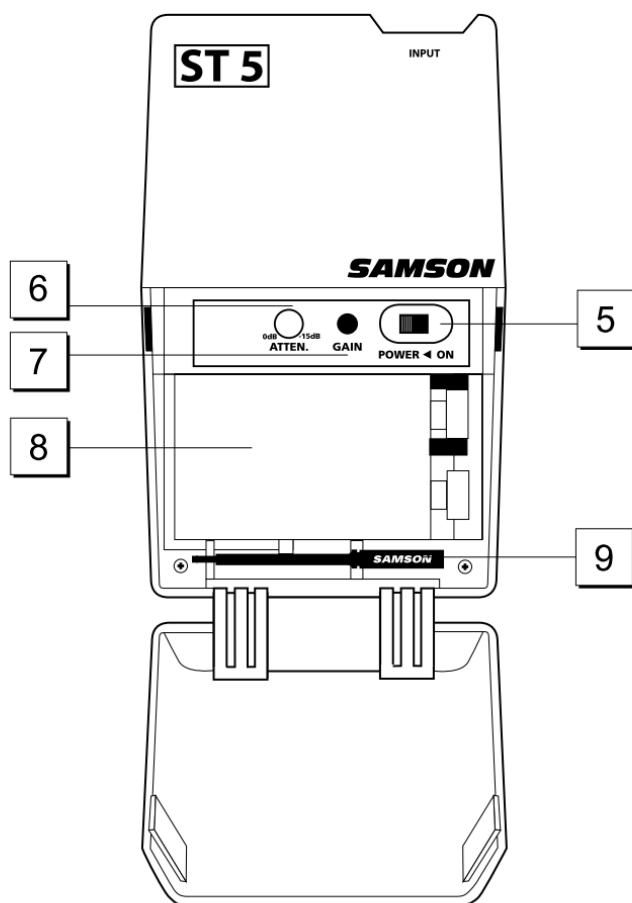
2: Уровень заряда батареи - Эта последовательность разноцветных светодиодов показывает уровень заряда батареи: красный - низкий уровень заряда, желтый - средний уровень, зеленый - высокий уровень заряда. Один или несколько из них загораются всякий раз, когда SR5 или ST5 включен (см # 5 на следующей странице). Если горят все три светодиода, то батарея имеет максимальный заряд. Если горит только красный индикатор, то батарею следует заменить.

3: Выключатель аудио сигнала - При установке его в положение «включено» идет передача звукового сигнала. При установке выключателя в положение «выключено» передача сигнала прекращается. Так как во время отключения звука несущий сигнал остается, "хлопка" или "глухого звука" не будет слышно. Обратите внимание, что этот выключатель не отключает питание передатчика - это просто способ временно отключить подачу аудио сигнала. Если вы не планируете в течение длительного периода использовать передатчик, отключите питание передатчика (см # 5 на следующей странице).

4: Крышка отсека для батареи - Слегка надавите в этих двух точках, чтобы открыть отсек батареи передатчика ST5L или ST5 чтобы получить доступ к выключателю питания (см # 5 на следующей странице) и регулятору усиления (см # 6 на следующей странице).



Обзор - SR5 / ST5



5: Выключатель питания* - Используйте его, чтобы включить или выключить питание ST5 (для экономии заряда батареи, когда передатчик не используется).

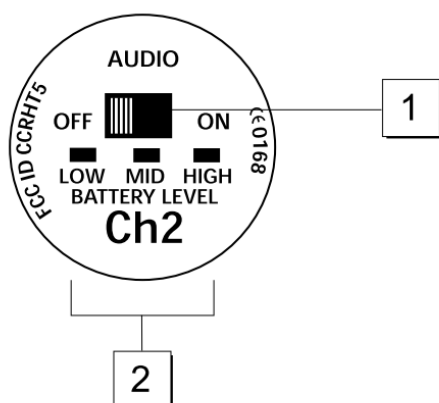
6: Регулятор затухания - Передатчик ST5 имеет переключатель ослабления сигнала, который используется для выбора уровня входного сигнала "0 дБ" или "-15 дБ". Этот переключатель в заводских настройках установлен на значение "0 дБ", обеспечивая оптимальный уровень входного сигнала для большинства микрофонов и инструментов. Если вы используете микрофон или инструмент с высоким выходным сигналом, для начала попробуйте настроить регулятор усиления, как описано в следующем разделе. Если вы не можете понизить уровень сигнала регулятором "Gain", воспользуйтесь прилагаемой пластиковой отверткой (см # 9 ниже), чтобы повернуть регулятор затухания против часовой стрелки в положение "-15 дБ".

7: Регулятор Gain (подстроечный резистор) - Этот регулятор входного усиления был установлен на заводе в положение с номинальным уровнем, поэтому мы рекомендуем менять его, только если сигнал слишком высокий или слишком низкий. Однако, при необходимости, вы можете воспользоваться пластиковой отверткой, входящей в комплект поставки (см # 9 ниже), чтобы поднять или понизить входное усиление ST5 регулятором "Gain". Обратитесь к разделу "Настройка и использование системы Stage 55 / Stage 5", страница 12 данного руководства, для более полной информации.

8: Держатель батареи - Вставьте стандартную 9-вольтовую батарейку, соблюдая полярность, как показано на рисунке. Мы рекомендуем батареи типа Duracell MN 1604. Вы можете использовать никель-кадмиевые (ni-cd) аккумуляторы, но они не обеспечивают стабильную работу передатчика в течение более четырех часов. **ВНИМАНИЕ:** Не вставляйте батарею в положении обратной полярности; это может привести к серьезному повреждению ST5 и приведет к аннулированию гарантии.

9: Пластиковая отвертка - Специально разработанная для регулировки в ST5 регулятора "Gain" (см # 7 выше) и регулятора шумоподавления (см # 4 на страницах 5 и 7). Обратитесь к разделу "Настройка и использование системы Stage 55 / Stage 5", страница 12 данного руководства, для более полной информации.

**Убедитесь, что отключили звуковой сигнал на своем внешнем микшере или усилителе перед включением передатчика, иначе это может привести к "хлопкам".*



1: Выключатель аудио сигнала - При установке его в положение «включено» идет передача звукового сигнала. При установке выключателя в положение «выключено» передача сигнала прекращается. Так как во время отключения звука несущий сигнал остается, "хлопка" или "глухого звука" не будет слышно. Обратите внимание, что этот выключатель не отключает питание передатчика - это просто способ временно отключить подачу аудио сигнала. Если вы не планируете в течение длительного периода использовать передатчик, отключите питание передатчика (см # 3 ниже).

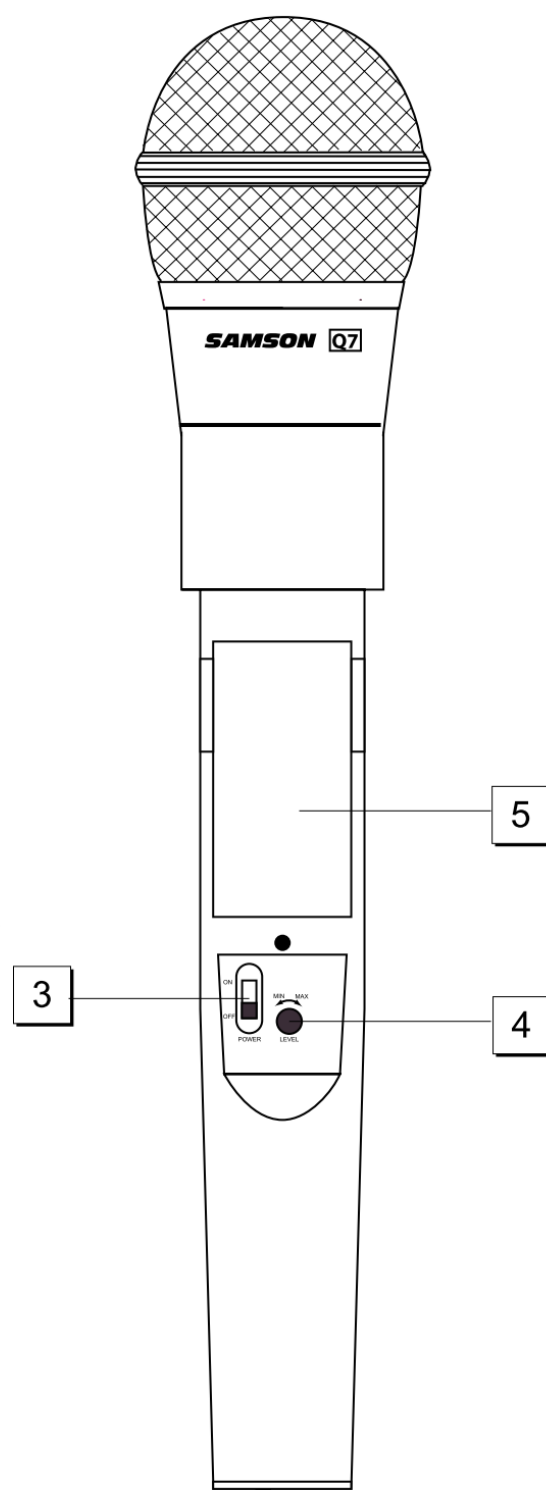
2: Уровень заряда батареи - Эта последовательность разноцветных светодиодов показывает уровень заряда батареи: красный - низкий уровень заряда, желтый - средний уровень, зеленый - высокий уровень заряда. Один или несколько из них загораются всякий раз, когда HT5 включен (см # 3 ниже). Если горят все три светодиода, то батарея имеет максимальный заряд. Если горит только красный индикатор, то батарею следует заменить.

3: Выключатель питания* - Используйте его, чтобы включить или выключить питание HT5 (для экономии заряда батареи, когда передатчик не используется).

4: Регулятор Gain (подстроечный резистор) - Этот регулятор входной чувствительности был установлен на заводе в определенное положение, чтобы обеспечивать оптимальный уровень для определенного микрофонного капсюля, поставляемого

с системой Stage 55 / Stage 5, поэтому мы рекомендуем не менять его. Однако, при необходимости, вы можете воспользоваться пластиковой отверткой, чтобы поднять или понизить уровень входного сигнала. Обратитесь к разделу "Настройка и использование системы Stage 55 / Stage 5", страница 12 данного руководства, для более полной информации.

5: Держатель батареи - Вставьте стандартную 9-вольтовую батарейку, соблюдая полярность, как показано на рисунке. Мы рекомендуем батареи типа Duracell MN 1604. Вы можете использовать никель-кадмиевые (ni-cd) аккумуляторы, но они не обеспечивают стабильную работу передатчика в течение более четырех часов. **ВНИМАНИЕ:** Не вставляйте батарею в положении обратной полярности; это может привести к серьезному повреждению HT5 и приведет к аннулированию гарантии.



*Убедитесь, что отключили звуковой сигнал на своем внешнем микшере или усилителе перед включением передатчика, иначе это может привести к "хлопкам".

Настройка и использование системы

Stage 55 / Stage 5

Основная процедура настройки и подготовки к использованию беспроводной системы Stage 55 / Stage 5 займет у вас несколько минут:

1. Для корректной работы системы Stage 55 / Stage 5, приемник и передатчик должны быть настроены на один канал. Удалите все упаковочные материалы (сохраните их, они могут понадобиться в дальнейшем) и убедитесь, что входящие в комплект поставки приемник и передатчик настроены на один и тот же канал. Если эти каналы не совпадают, обратитесь к региональному дистрибьютору или, если система была приобретена в Соединенных Штатах, в службу технической поддержки Samson по номеру 1-800-372-6766.

2. Разместите приемник в том месте, где он будет использоваться (общее правило заключается в том, чтобы поддерживать "прямую видимость" между приемником и передатчиком, так чтобы человек с передатчиком мог видеть приемник). Вытяните антенну или антенны и установите их в вертикальном положении.

3. Убедитесь, что выключатель питания на вашем поясном передатчике ST5 или ручном микрофоне HT5 установлен в положение "Выкл".

4а. Если в состав вашей системы входит поясной передатчик ST5, слегка надавите на выступы крышки батареи, чтобы открыть крышку батарейного отсека. Обратите внимание, что эта крышка не съемная. Пожалуйста, будьте осторожны при ее открытии, иначе можно повредить крепление.

4б. Если в состав вашей системы входит ручной передатчик HT5, выкрутите нижнюю секцию микрофона, повернув ее против часовой стрелки, а затем вытащите ее.

5. Установите новую 9-вольтовую батарейку в держатель батареи передатчика, соблюдая полярность. Если вы используете поясной передатчик ST5, аккуратно закройте крышку отсека батареи до щелчка. Если вы используете ручной передатчик HT5, установите на место нижнюю часть микрофона, а затем закрутите ее обратно. Отложите передатчик в сторону.

6. Подключите кабель к разъему выхода приемника SR55 /SR5 и микрофонным или линейным входом вашего усилителя или микшера. Если вы будете использовать балансный XLR разъем (он предпочтителен, т.к. он дает на выходе более чистый сигнал), обязательно установите в правильное положение переключатель уровня выходного аудио сигнала на задней панели приемника. При необходимости, балансный и небалансный выходы могут быть использованы одновременно. Ваш усилитель (или микшер) должен быть выключен в этот момент.

7. Поверните регулятор громкости на SR55 / SR5 против часовой стрелки до упора. Используя защиту от растягивающих нагрузок, подключите прилагаемый адаптер переменного тока ко входу DC на задней панели SR55 / SR5, затем подключите адаптер к любой стандартной розетке переменного тока. Нажмите на передней панели выключатель питания, чтобы включить SR55 / SR5; загорится зеленый светодиод "Power", все остальные светодиоды на передней панели гореть не должны.

8. Подайте питание на передатчик ST5 или HT5 (используя его выключатель); все три светодиода уровня заряда аккумулятора будут гореть, если батарея имеет достаточный уровень заряда. В этот момент должна загореться шкала радиочастот на передней панели приемника. У приемника SR55 на передней панели будет гореть желтым либо светодиод А, либо светодиод В, в зависимости от того, какая из антенн принимает более сильный сигнал.

Настройка и использование системы

Stage 55 / Stage 5

9. Теперь пришло время, чтобы установить уровни аудио сигнала. Подайте питание на подключенный усилитель и / или микшер, но установите его регулятор громкости в самое нижнее положение. Далее убедитесь, что ваш передатчик замьютирован (аудио переключатель находится в положении "Вкл."). Затем поверните регулятор громкости на SR55 или SR5 против часовой стрелки до упора. Если вы используете ручной передатчик HT5 или поясной передатчик ST5 с подключенным петличным микрофоном или гарнитурой, говорите или пойте в микрофон в обычном режиме, одновременно наблюдая за шкалой уровня звукового сигнала на передней панели SR55 или SR5. Если вы используете передатчик ST5 с подключенным инструментом, то играйте на инструменте в обычном режиме, наблюдая за шкалой уровня звукового сигнала на передней панели SR55 или SR5. Если на шкале стабильно горит сегмент "0", то уровень аудио сигнала выставлен верно. Если нет, то при помощи прилагаемой пластиковой отвертки медленно настраивайте регулятор Gain (подстроечный резистор) передатчика HT5 или ST5 до тех пор, пока на шкале приемника SR55 или SR5 сегмент "0" не будет гореть стабильно. Затем медленно поверните регулятор громкости приемника SR55 / SR5 в положение "на 2 часа" (коэффициент усиления равен "1") и только потом установите на вашем усилителе / микшере необходимый уровень громкости. Если вы используете поясной передатчик ST5, оборудованный петличным микрофоном, обратите внимание, что правильное размещение петличного микрофона имеет решающее значение для качества звука.

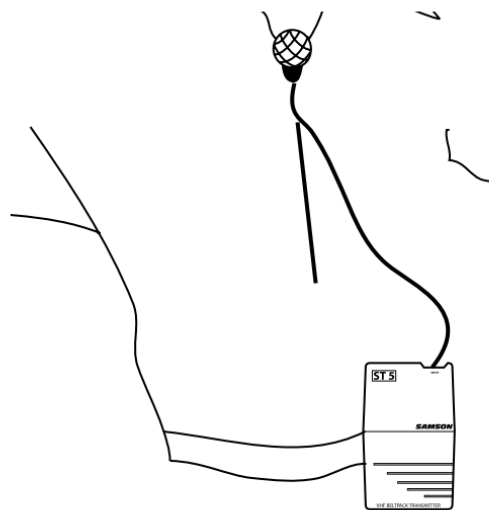
Мы рекомендуем Вам разместить его, как показано на рисунке справа, как можно ближе ко рту, но немного в стороне (чтобы минимизировать гнусавость) и поверх одежды. Кроме того, следует помнить, что всенаправленные микрофоны (микрофоны, которые улавливают сигнал со всех направлений) более подвержены проблемам обратной связи, чем однонаправленные (кардиоида и суперкардиоида), в целом, вы можете избежать проблем обратной связи если не будете размещать микрофон непосредственно перед громкоговорителем (если это неизбежно, то попробуйте использовать эквалайзер для ослабления высокого или среднего диапазона частот, которые и вызывают обратную связь).

10. Если вы слышите искажения при заданном уровне громкости (Или, если сегмент "+6" на шкале загорается слишком часто), сначала убедитесь, что переключатель уровня выходного сигнала на задней панели SR55 или SR5

установлен правильно. Далее убедитесь, что коэффициент усиления вашей аудио системы установлен правильно (обратитесь к руководству вашего микшера и / или усилителя для более подробной информации). Если вы до сих пор слышите искажения, выполните следующее:

- Если вы используете ручной передатчик HT5 или поясной передатчик ST5 с подключенным петличным микрофоном или гарнитурой, его регулятор Gain имеет заводскую настройку, чтобы обеспечивать оптимальный уровень для конкретной используемой модели микрофона, и поэтому в корректировке нет необходимости. Поэтому любое искажение вызвано тем, что микрофон расположен слишком близко ко рту; попытайтесь переместить его подальше. Если это не помогло, используйте прилагаемую пластиковую отвертку, чтобы медленно повернуть регулятор Gain (подстроечный резистор) на HT5 или ST5 против часовой стрелки до тех пор, пока искажения не исчезнут.
- Если вы используете передатчик ST5 с инструментом, таким как электрическая гитара или бас, понизьте уровень выходного сигнала инструмента, пока искажение не исчезнет. В качестве альтернативы, Вы можете использовать прилагаемую пластиковую отвертку, чтобы медленно повернуть регулятор Gain на ST5 против часовой стрелки до тех пор, пока искажения не исчезнут.

Обратите внимание, что после этой процедуры настройки, вы всегда можете снизить уровень громкости SR55 или SR5 с целью дальнейшего ослабления выходного сигнала при необходимости.



Настройка и использование системы

Stage 55 / Stage 5

11. И наоборот, если вы слышите слабый, зашумленный сигнал на заданном уровне громкости (регулятор громкости приемника повернут по часовой стрелке до упора), убедитесь, что переключатель уровня выходного аудио сигнала на задней панели SR55 или SR5 установлен правильно и что усилительный тракт аудиосистемы собран правильно. Если все-таки сигнал, поступающий от приемника SR55 или SR5 все еще слаб и / или зашумлен, выполните следующие действия:

- Если вы используете ручной передатчик HT5 или поясной передатчик ST5 с подключенным петличным микрофоном или гарнитурой, его регулятор Gain имеет заводскую настройку, чтобы обеспечивать оптимальный уровень для конкретной используемой модели микрофона, и поэтому в корректировке нет необходимости. Поэтому недостаточный уровень сигнала может быть вызван тем, что микрофон расположен слишком далеко от рта; попытайтесь переместить его поближе. Если это не помогло, используйте прилагаемую пластиковую отвертку, чтобы медленно повернуть регулятор Gain (подстроечный резистор) на HT5 или ST5 по часовой стрелке до тех пор, пока сигнал не достигнет приемлемого уровня.
- Если вы используете передатчик ST5 с инструментом, таким как электрическая гитара или бас, поднимите уровень выходного сигнала инструмента, пока сигнал не достигнет приемлемого уровня. В качестве альтернативы, Вы можете использовать прилагаемую пластиковую отвертку, чтобы медленно повернуть регулятор Gain на ST5 по часовой стрелке до тех пор, пока сигнал не достигнет приемлемого уровня.

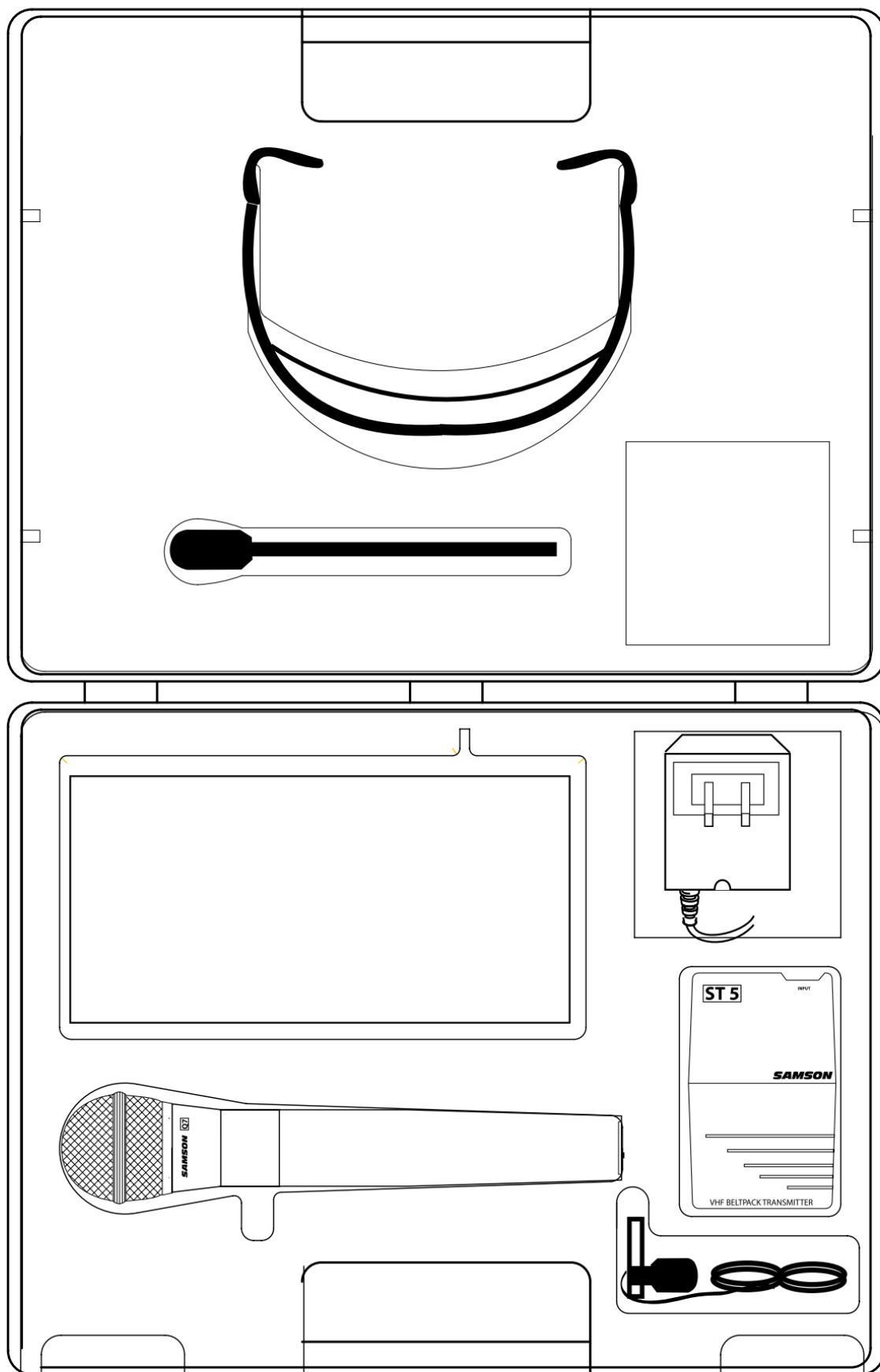
12. На время снизьте уровень микшера / усилителя и отключите питание передатчика, но приемник SR55 или SR5 оставьте включенным. Затем верните ранее установленный уровень микшера / усилителя. При отключенном передатчике, выход приемника должен молчать, если это так, то переходите к следующему шагу. Если это не так (то есть, вы слышите шум), вам придется настроить регулятор шумоподавления на передней панели приемника. Когда регулятор шумоподавления находится на минимальном уровне беспроводная система Stage 55 / Stage 5 имеет максимально широкий диапазон без отсева; тем не менее, в зависимости от конкретной среды, в которой вы планируете использовать систему, возможно потребуется уменьшить этот диапазон для того, чтобы устранить шум или помех, когда передатчик выключен. Для этого используйте прилагаемую отвертку, поверните регулятор шумоподавления против часовой стрелки до упора (в положение "Min"), а затем медленно поворачивайте его по часовой стрелке, пока шум не исчезнет. Если шум и помехи отсутствуют в любом положении, поверните регулятор против часовой стрелки до упора, и оставьте в положении "Min" (таким образом, чтобы иметь максимально широкий диапазон).

13. При первой настройке системы Stage 55 / Stage 5 на новом месте, осмотритесь, чтобы убедиться в том, что беспроводная система будет обеспечивать полное покрытие всей заданной площадки. Соответственно, понизьте уровень аудио системы и включите передатчик и приемник. Затем, с заглушенным передатчиком, восстановите уровень вашей аудио системы, и в процессе разговора, пения или игры на инструменте, прогулка по всей площадке, чтобы убедиться в полном ее покрытии. Светодиод "TX" на передней панели SR55 или SR5 все это время должен гореть. Если вы используете систему Stage 55, один из желтых светодиодов "A" и "B" на приемнике SR55 всегда должен гореть, лишь время от времени переключаться, чтобы показать вам, какая из антенн принимает более сильный сигнал. Всегда старайтесь свести к минимуму расстояние между передатчиком и приемником, насколько это возможно, так что самый сильный сигнал принимается от всех запланированных точек передачи. В стационарных установках, таких как A / V или корпоративные конференц-залы, или для расширения заявленного диапазона беспроводной системы (где передатчик и приемник разнесены более чем на 150 футов друг от друга), может потребоваться, чтобы антенна или антенны приемника имели положение, отличное от вертикального, или установить приемник в той же комнате, что и передатчик (и, при необходимости, удлинить проводку к удаленному звуковому оборудованию).

Если вы выполнили все шаги, описанные выше, и все равно испытываете трудности, обратитесь к региональному дистрибьютору или, если система была приобретена в Соединенных Штатах, позвоните в службу технической поддержки Samson (1-800-372-6766) в период с 9 утра до 5 вечера EST.

Приложение В: кейс для переноски

Для того чтобы обеспечить долговечность вашей системы Stage 55 Series / Stage 5 и для удобной транспортировки в комплект поставки входит ударопрочный полипропиленовый кейс с поролоновой резиновой вставкой. Как показано на иллюстрации ниже, изготовленные на заказ полости в резиновой вставке обеспечивают безопасное размещение всех компонентов вашей системы.



Спецификация

Передатчик (ST5 и HT5)

Режим передатчика	Частотная модуляция, 80KF3E, 15 кГц пиковая девиация
Частотный диапазон	от 173.80 МГц до 213.20 МГц, 25 частот
Группа А (Европа / Великобритания)	от 160.10 до 177.90 МГц
Группа В (Европа / Великобритания)	от 189.10 до 210.10 МГц
OSC система	С кварцевой стабилизацией, x12 умножение
РЧ мощность	20 мВ (США), 2мВ (Европа, Великобритания)
Рабочий диапазон	300 футов
Частотная устойчивость	± 10 ppm
Сертификаты	Соответствует ETS 300 422 и FCC Part 74
Излучающая гармоника и побочное излучение	Ниже границ действующего регламента
Тип антенны	Внутренняя
Диапазон воспроизводимых аудио частот	от 40 Гц до 15 кГц ± 3 дБ
Предискажения	50 µSec
Система шумоподавления	NE571
Соотношение сигнал-шум	> 100 дБ
Максимальный уровень входного сигнала	0 dBv (ST5), -20 dBv (VH3)
Т.Н.Д.	< 1% @ 1 кГц
Потребляемый ток	34 мА
Срок службы батареи (MN1604 9-B)	6 ч.
Рабочая температура	от -10 до +55°C
Управление	
ST5	Вкл./Выкл., Аудио вкл./выкл., затухание, регулятор Gain
HT5	Вкл./Выкл., Аудио вкл./выкл., регулятор Gain
LED индикация	заряд батареи
Размеры	
ST5	65 (Ш) x 22 (В) x 100 (Г) мм (2.6 x 87 x 4 in.)
HT5	37 (Ш) x 233 (В) мм (1.46 x 9.17 in.)
Вес	
ST5	100 г. • 3.55 oz.
HT5	200 г. • 7.1 oz.

Приемник SR55 и SR5:

Система приема	Однократное преобразование частоты, Разнесенный прием
SR55	Однократное преобразование частоты
SR5	от 173.80 МГц до 213.20 МГц, 25 частот
Частотный диапазон	от 160.10 до 177.90 МГц
Группа А (Европа / Великобритания)	от 189.10 до 210.10 МГц
Группа В (Европа / Великобритания)	80KF3E
Режим приема	< 3 µV до 20 dB SINAD, < 10 µV до 50 dB S/N
Чувствительность	120 кН. 120 кГц BW, номинал. @ -6 дБ, ± 300 кГц (adj CH), -75 дБ
Избирательность	3 µV - 250 µV, регулируется
Чувствительность шумоподавителя	10.7 МГц
Промежуточная частота	С кварцевой стабилизацией
Локальная система излучателя	NE571
Система шумоподавления	50 µsec.
Коррекция предискажений	> 100 дБ (IHF-A) лин. вых., > 90 дБ (IHF-A), мик. вых.
Соотношение сигнал-шум	от 40 Гц до 15 кГц ±3 дБ
Диапазон воспроизводимых аудио частот	< 1% @ 1 кГц
Т.Н.Д.	-10дБ небалансный (1/4" джек),
Уровень выходного аудио сигнала	-20 dBm / -40 dBm балансный (XLR)
Выходное сопротивление	5 kΩ небалансный, 600 Ω балансный
Антенны	1/4 волновые, телескопические
Рабочая температура	от -10 до +55°C
Управление	Громкость, шумоподавление, питание
LED индикация	
SR55	Антенна А или В (2 светодиода)/уровень звукового сигнала(6 светодиодов)/РЧ уровень(6 светодиодов)
SR5	TX вкл./уровень звукового сигнала(6 светодиодов)/РЧ уровень(6 светодиодов)
Требования к питанию	12В DC, 100 мА (110 мА макс.), АС адаптер в комплекте
Размеры (Ш x В x Г, без антенн)	216 x 44 x 116 мм (8.5 x 1.75 x 4.6 in.)
Вес (с антеннами)	20 г. • 0.75 lb

FCC правила и положения

Беспроводные системы Samson соответствуют FCC правилам, части 90, 74 и 15.

Лицензирование оборудования Samson является обязательным, лицензия зависит от используемой классификации, применения и выбранной частоты.

Данное устройство соответствует требованиям RSS-210 министерства Промышленности и науки Канады. Эксплуатация возможна при соблюдении следующих условий: (1) данное устройство не должно создавать вредных помех, (2) данное устройство должно принимать любые помехи, включая помехи, которые могут вызвать сбои в работе.