

R21

ДИНАМИЧЕСКИЙ МИКРОФОН

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Copyright 2001, Samson Technologies Corp.

Printed May, 2001

Samson Technologies Corp.

575 Underhill Blvd.

P.O. Box 9031

Syosset, NY 11791-9031

Tel.: 1-800-3-SAMSON (1-800-372-6766)

Fax: 516-364-3888

www.samsontech.com



SAMSON®

Благодарим Вас за покупку динамического микрофона Samson R21. Динамический микрофон R21 приносит высокий уровень точности и качества звука в озвучивание вокала.

R21 представляет собой ручной динамический микрофон, который выделяется среди других при живом исполнении, так и в звукозаписи. Имея линейную частотную характеристику для превосходного воспроизведения, он также способен выдерживать высокий уровень звукового давления. Чрезвычайно чувствительный, в нем применена кардиоидная диаграмма направленности, для уменьшения обратной связи. Специальный амортизирующий элемент минимизирует внешние шумы и обеспечивает дополнительную защиту.

В случае необходимости сервисного обслуживания, номер разрешения на возврат (RA) должен быть получен перед отправкой устройства в Samson. Без этого номера устройство не будет принято. Пожалуйста, позвонить в Samson по номеру 1-800-3SAMSON (1-800-372- 6766) чтобы получить номер разрешения на возврат для вашего устройства перед отправкой. Пожалуйста, сохраните оригинальные упаковочные материалы, и верните устройство в заводской упаковке.

Особенности

В Samson R21 применены новейшие микрофонные технологии и проработаны до мельчайших деталей. Вот некоторые из его основных особенностей:

- Узкая кардиоидная диаграмма направленности сводит к минимуму проблемы обратной связи и отклоняет все сторонние сигналы.
- Расширенный частотный диапазон для оптимального воспроизведения исключительно чистого, четкого звука.
- Специальный амортизирующий элемент позволяет двигаться микрофонному элементу, значительно снижая внешние шумы.
- Прочный литой корпус из сплава цинка обеспечивает надежную работу даже в сложных условиях.
- Легкий и компактный, R21 может быть установлен на любой стандартной микрофонной стойке (с помощью микрофонного держателя, идущего в комплекте) или его можно держать в руках в течение длительного времени, что не вызовет усталости.
- В комплект входит ударопрочный кейс для переноски трех микрофонов R21 с подкладкой из паролона для удобства при транспортировке.

- Выдерживает высокие значения SPL, для широкого применения.
- Ультра чувствительный элемент вбирает все нюансы любого исполнителя.
- Позолоченный разъем XLR.

место размещения микрофона и темор

Ниже перечислены некоторые общие способы размещения микрофона.

Используйте их в качестве руководства и на слух определите, какие из них лучше всего подходят для вашей ситуации.

- Источник звука удален от микрофона на расстояние менее 6 дюймов - насыщенный звук, выраженный бас, повышенная изоляция от фонового шума.
- Источник звука удален от микрофона на расстояние от 6 дюймов до 2 футов — сбалансированный естественный звук, меньше баса, некоторые фоновые шумы.
- Источник звука удален от микрофона на расстояние от 3 до 6 футов — разбавленное звуковое сопровождение.

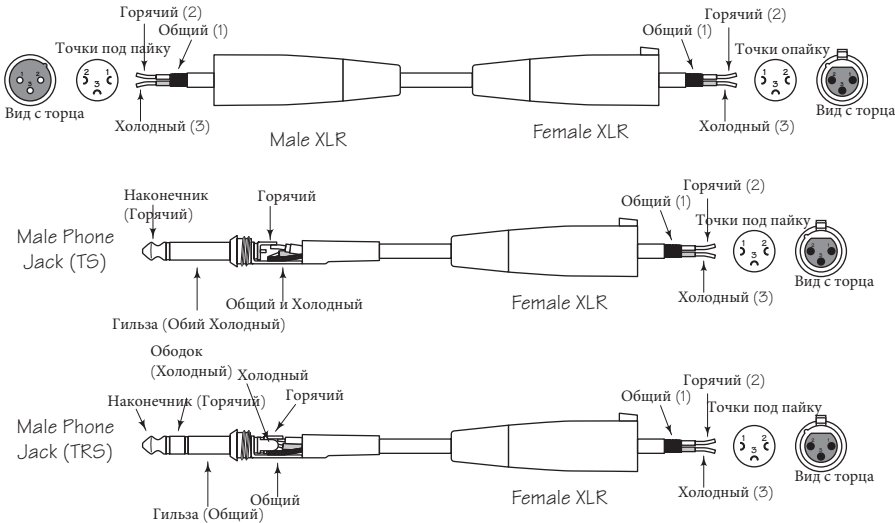
Рекомендации по использованию микрофона

- Направьте микрофон на источник. Держите нежелательные источники звука под углом 135° к фронтальной части микрофона (см. диаграмму направленности).
- Установите микрофон как можно ближе к источнику звука, насколько это возможно.
- Используйте эффект приближения в своих интересах: чем ближе микрофон к источнику звука, тем более подчеркнутым будет бас.
- Используйте ветрозащиту для подавления нежелательных шумов.
- Никогда не стучите рукой по решетке микрофона.

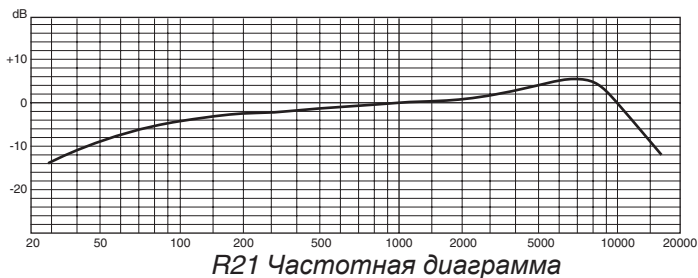
Эксплуатация

- R21 усиливает низкие частоты когда расположен на расстоянии 0-6 дюймов от источника звука. При удалении источника звука дальше от микрофона, бас будет постепенно уменьшаться.
- R21 имеет встроенную ветрозащиту, которая защищает от посторонних шумов и звуков. При неблагоприятных условиях, таких как сильный ветер, может быть использована дополнительная ветрозащита.
- Для обеспечения максимальной возможности обработки сигнала и минимальных искажений, следует использовать минимальное волновое сопротивление нагрузки 800 Ом. Использование импеданса в 150 Ом приведет к снижению силы выходного сигнала и уровня клипования выходного сигнала.

R21 может быть подключен к любому микшеру, микшеру/усилителю или микрофонному предусилителю с использованием стандартного микрофонного кабеля. Как показано на схеме ниже, подключите XLR female разъем непосредственно к позолоченному разъему R21, а другой конец (обычно XLR male, хотя некоторые используют 1/4" разъемы) к микшеру или предусилителю.



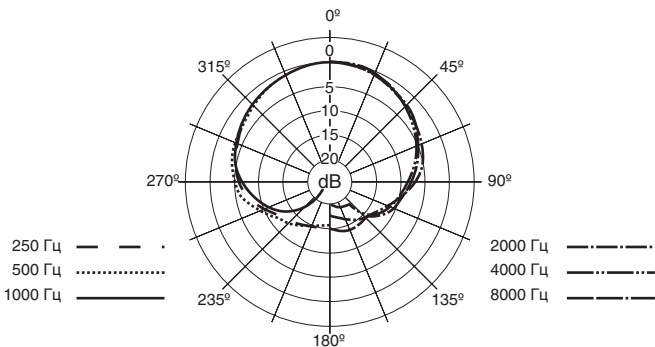
R21 может быть установлен на любой стандартной микрофонной стойке (с помощью микрофонного держателя, идущего в комплекте) или может использоваться как ручной; благодаря своему уникальному амортизирующему элементу, он значительно снижает внешние шумы по сравнению с большинством других микрофонов. При использовании его в качестве ручного микрофона позаботьтесь о том, чтобы не накрывать рукой решетку микрофона. Учитывайте существование так называемого эффекта близости, который вызывает заметное увеличение низких частот (баса) когда микрофон находится близко к источнику звука. Это может оказать позитивное воздействие, например, это заставит ваш голос звучать более объемно, когда вы поете близко к микрофону, чем когда вы поете на удалении. R21 разработан специально для использования на близком расстоянии, так как у него есть встроенная ветрозащита для устранения хлопков, шипения и шума на сцене.



Каждый микрофон имеет характерную диаграмму направленности, которая определяет, насколько хорошо он принимает или отклоняет сигнал, поступающий из различных областей вокруг микрофона. Например, всенаправленные микрофоны принимают сигналы независимо от того, где они возникают (перед микрофоном, позади него, сбоку, и т.д.).

В противоположность этому, направленные кардиоидные микрофоны специально разработаны, чтобы принимать главным образом сигнал, поступающий непосредственно спереди, и отклонять сигнал, поступающий сзади или сбоку, от микрофонного капсюля. Кардиоидная направленность применяется в R21 (как видно из рисунка). По этой причине, R21 лидирует в средах, где присутствует много нежелательного окружающего звука - он принимает сигналы, возникающие непосредственно перед микрофонным капсюлем, отклоняя остальные.

Диаграмма направленности так же определяет, насколько склонен конкретный микрофон к возникновению обратной связи. Обратная связь характеризуется противным воющим звуком, который возникает, когда микрофон расположен слишком близко к громкоговорителю - сигнал от громкоговорителя подается в микрофон, затем в громкоговоритель, затем снова в микрофон, до тех пор, пока генерируется осциллирующий сигнал. Поскольку R21 является кардиоидным микрофоном, он отклоняет сигналы, не возникающие непосредственно перед микрофонным капсюлем, что позволяет R21 значительно минимизировать проблемы обратной связи.



R21 Диаграмма направленности

R21 Спецификация

Тип	Динамический
Частотный диапазон	80 Гц - 12 кГц
Диаграмма направленности	Кардиоида
Выходное сопротивление	500 Ом
Чувствительность	-53 dBV/pa (1.8 мВ/Па)
Разъем	3-пин. позолоченный XLR male
Размеры	
Длина головки	2.125 in. / 53.97 мм
Длина основной части	4.56 in. / 115.88 мм
Общая длина	6.85 in. / 169.8 мм
Вес	7 oz. / 217 г