

Go Mic

Portable USB Microphone for Recording



Help **Owner's Manual** ⓘ 📶 🔊 🔋 Mon 1

GarageBand – Key of earth

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Ambient Vocals Ambient Vocals

SAMSON®

THIS DEVICE COMPLIES WITH PART 15 OF THE FCC RULES CLASS B. OPERATION IS SUBJECT TO THE FOLLOWING TWO CONDITIONS: (1) THIS DEVICE MUST NOT CAUSE HARMFUL INTERFERENCE, AND (2) THIS DEVICE MUST ACCEPT ANY INTERFERENCE RECEIVED INCLUDING INTERFERENCE THAT MAY CAUSE UNDESIRE OPERATION. SUITABLE FOR HOME OR OFFICE USE.



Copyright 2009, Samson Technologies Corp.

Printed May, 2009 v1.1

Samson Technologies Corp.
45 Gilpin Avenue
Hauppauge, New York 11788-8816
Phone: 1-800-3-SAMSON (1-800-372-6766)
Fax: 631-784-2201
www.samsontech.com

Содержание

Введение	2
Функции Go Mic	4
Устройство Go Mic	5
Установка Go Mic	6
Начало работы с Windows XP	6
Начало работы с Windows Vista	9
Начало работы с MAC OS X	11
Эксплуатация Go Mic	13 - 19
Быстрый старт	13
Питание Go Mic	15
Настройка уровня сигнала	15
Установка на подставку	15
Диаграммы направленности	16
Размещение микрофона	16
P-Popping эффект	17
Советы по применению	18
Спецификация	20 - 21

Введение

Поздравляем с приобретением портативного конденсаторного USB-студийного Samson Go Mic. Go Mic - это студийный микрофон с высококачественными встроенными цифровыми конверторами и интерфейсом USB, имеет переключаемую диаграмму направленности, выполнен в виде чрезвычайно портативной складной конструкции, что делает его идеальным для профессиональной цифровой записи или веб-вещания. Go Mic - это конденсаторный микрофон студийного качества, предлагающий как одностороннюю (кардиоида), так и всенаправленную диаграмму направленности, а также аттенуатор -10 дБ PAD для записи чересчур мощных сигналов. Встроенный аудиointерфейс Go Mic оснащен мощным выходом для наушников, позволяющим контролировать ваши записи. Продуманная конструкция крепления позволяет установить микрофон на ноутбук или разместить микрофон на удобной настольной подставке. Вы даже можете установить Go Mic на стандартную микрофонную стойку. Вы получаете все необходимое для начала записи на своем компьютере, включая USB-кабель, подставку-крепление и удобный футляр для переноски, чтобы защитить микрофон во время транспортировки. Go Mic идеально подходит для записи любого источника акустического звука в вашей любимой DAW (Digital Audio Workstation). Просто подключите прилагаемый USB-кабель, запустите DAW и начните запись. Go Mic точно воспроизводит различные источники звука, включая вокал, акустические струнные и духовые инструменты, ударные и оверхеды, а также многие другие. Микрофон подходит для VoIP, чата и веб-трансляции. Расширенная частота и быстрый переходный отклик обеспечивают точное воспроизведение с линейными характеристиками по всему частотному диапазону. Не важно что Вы записываете: идею песни, подкаст или очередной хит вашей группы, Go Mic - самое простое и всеобъемлющее решение для высококачественной записи на Mac или ПК. Просто подключите его и начните создавать!

Введение

На страницах данного руководства вы найдете подробное описание функций микрофона, а также пошаговые инструкции по его настройке и использованию и полные технические характеристики. Пожалуйста, сохраняйте гарантийный талон, чтобы вы могли получать техническую поддержку. Актуальную информацию о Вашем и других продуктах Samson Вы можете найти, посетив веб-сайт (www.samsontech.com).

При надлежащем уходе ваш Go Mic будет работать без перебоев в течение многих лет. Мы рекомендуем вам записать свой серийный номер в свободном месте ниже для дальнейшего использования.

Серийный номер: _____

Дата покупки: _____

Если вашему устройству понадобится техническое обслуживание - обратитесь к продавцу. Пожалуйста, сохраните оригинальные упаковочные материалы и, если возможно, передайте устройство в оригинальной коробке и упаковочных материалах. Также Вы можете обратиться к местному дистрибьютору за информацией о гарантии и обслуживании:

Импортер в РБ:

ООО “МузПроект”, 220113, г. Минск, ул. Мележа, д.5, корп.1, комн.202

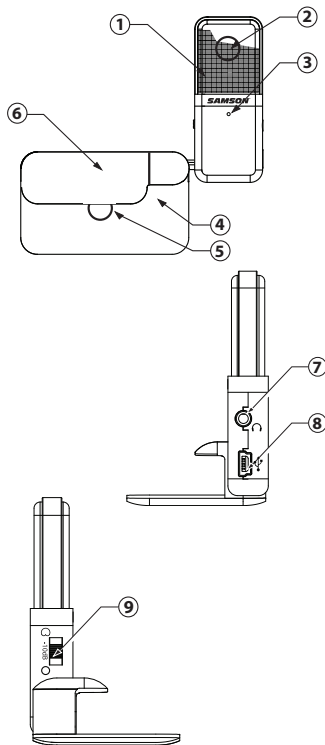
Тел.: 8 (017) 360 14 05; 360 14 08

Функции Go Mic

- Компактный студийный конденсаторный микрофон с переключаемой диаграммой направленности, встроенным аудиоинтерфейсом и цифровым входом/выходом USB.
- Совместим с большинством цифровых аудио рабочих станций на базе Mac и ПК, которые поддерживают USB Audio.
- Уникальный складной дизайн со встроенной клипсой делает микрофон чрезвычайно портативным и идеально подходит для большинства решений записи, особенно для записи с ноутбука.
- Капсюль микрофона располагает чрезвычайной детализацией, а переключаемые всенаправленная и кардиоидная диаграммы направленности делают его идеальным для записи голоса, конференций, акустических инструментов и практически любого другого источника звука.
- Встроенный усилитель для наушников позволяет прослушивать записи прямо с микрофона, плюс вы можете использовать выход для подключения активных студийных мониторов.
- Программно управляемый аналоговый режим прямого мониторинга предназначен для мониторинга с нулевой задержкой.
- Управляемое компьютером аналоговое усиление входного сигнала с пиковым светодиодом позволяет легко установить нужный уровень и получить чистый сигнал.
- Встроенные высококачественные АЦП с 16-битной частотой дискретизации и частотой семплирования 48 кГц обеспечивают даже лучшую запись, чем в CD-качестве.
- В дороге, в студии или при стационарной установке прочная конструкция с литой основой делает микрофон надежным инструментом для ежедневного использования.
- 10-футовый USB-кабель, крепление для микрофонной стойки входят в комплект, чтобы легко установить микрофон прямо из коробки, а также вы можете хранить его в безопасности, нося его в прилагаемом чехле на молнии.
- Go Mic идеально подходит для записи голоса, музыки, живых инструментов, подкастов или для чата и VoIP

Устройство Go Mic

1. **Ветрозащита** - двухступенчатая сетка защищает капсулю и помогает уменьшить шум ветра и “popping” эффект.
2. **Капсюль**. Двойной 10-миллиметровый капсюль с внутренней противоударной защитой. Диаграммы направленности: кардиоида и всенаправленная.
3. **Светодиод** - двухцветный светодиод Power / Clip горит зеленым, показывая что микрофон включен, и мигает красным, когда входной сигнал чрезмерен.
4. **Diecast Base** - Литая цинковая утяжеленная основа.
5. **Mic Stand Mount** - стандартное отверстие для крепления к стандартной микрофонной стойке.
6. **Clip** - встроенный монтажный зажим для легкой установки практически на любом ноутбуке.
8. **USB** - USB-разъем размера Mini-B для взаимодействия с ПК или Mac.
7. **Phones** - 1/8-дюймовый (35 мм) стереоразъем для подключения наушников или студийных мониторов.
9. **Pattern switch** - селекторный переключатель, используемый для настройки микрофона на кардиоидную, кардиоидную с аттенуатором -10 дБ или всенаправленную диаграмму.



Установка Go Mic

Установка Go Mic - это простая процедура, которая занимает всего несколько минут. Вы можете использовать MAC или ПК, просто подключите прилагаемый USB-кабель и пользуйтесь. Управлять микрофоном можно, используя стандартные элементы управления аудиоинтерфейсом в операционной системе MAC или Windows. Подробные инструкции по настройке MAC OS и Windows вы найдете в следующих разделах этого руководства.

Начало работы с Windows XP

1. При первом подключении Go Mic, Windows установит универсальные драйверы для USB порта. Появится всплывающая подсказка с сообщением «Найдено новое оборудование» (рис. 1).

2. После завершения установки драйверов появится сообщение «Ваше новое оборудование установлено и готово к использованию» (рис. 2).

Примечание: Это всплывающее окно больше не появится для того же порта USB.

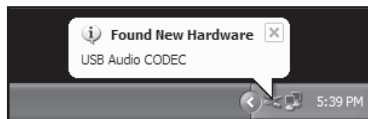


Рисунок 1

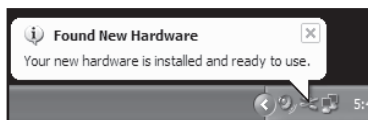


Рисунок 2

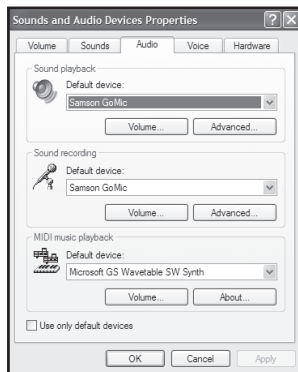


Рисунок 3

Установка Go Mic



Рисунок 4

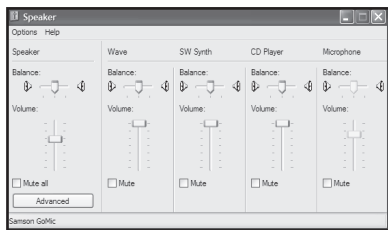


Рисунок 5

3. Чтобы установить Go Mic в качестве устройства по умолчанию для воспроизведения и записи звука, или чтобы изменить его настройки, нажмите кнопку «Пуск»/ «Панель управления»/ «Звуки и аудиоустройства». На вкладке Аудио вы можете выбрать Samson GoMic из выпадающего меню. (рис. 3).
4. Чтобы установить усиление микрофона, нажмите кнопку «Громкость» в разделе «Запись звука», чтобы появился ползунок «Микрофон» (рис. 4). В строке состояния внизу будет написано «Samson Go Mic». Перемещение этого ползунка отрегулирует схему аналогового усилителя в микрофоне.
5. Чтобы установить уровень прямого мониторинга или громкость воспроизведения в наушниках, нажмите кнопку Громкость в разделе Воспроизведение звука. Регулировка слайдера динамика слева изменяет уровень наушников (рис. 5). Чтобы отключить прямой аппаратный мониторинг с нулевой задержкой (если вы хотите вместо этого использовать воспроизведение через программное обеспечение с эффектами), щелкните

Установка Go Mic

- флажок «Mute» в разделе «Микрофон» справа. (Если раздел «Микрофон» сначала не отображается, нажмите «Параметры», а затем «Свойства» (рис. 6) и установите флажок рядом с Микрофон (Рис. 7).
6. Чтобы звук системы не проходил через Go Mic, выберите другую звуковую карту по умолчанию, а затем выберите Go Mic вручную в программном обеспечении DAW.

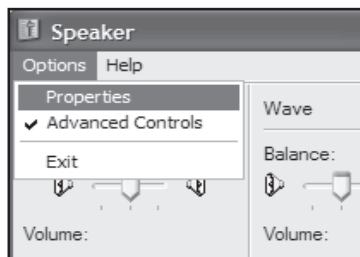


Рисунок 6

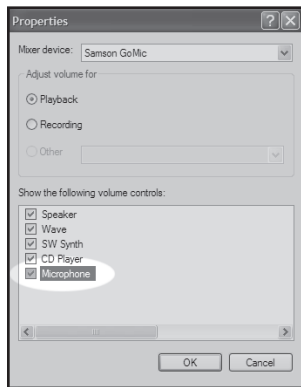


Рисунок 7

Установка Go Mic

Начало работы с Windows Vista

1. При первом подключении Go Mic к USB-порту Windows Vista установит универсальные драйверы для этого порта. Появится всплывающая подсказка с сообщением о том, что в ней «найденное новое оборудование».
2. После завершения установки драйверов появится сообщение «Ваше новое оборудование установлено и готово к использованию».
3. Чтобы установить Go Mic в качестве устройства по умолчанию для воспроизведения и записи звука или изменения настроек, нажмите кнопку «Пуск» / «Панель управления» / «Звук». На вкладках «Воспроизведение» и «Запись» выберите Samson GoMic из меню и нажмите кнопку «Установить по умолчанию», чтобы установить его в качестве устройства по умолчанию (рис. 8).
4. Чтобы настроить усиление микрофона, убедитесь, что на вкладке «Запись» выбран Samson GoMic, и нажмите кнопку «Свойства». На вкладке «Уровни» переместите ползунок «Микрофон», чтобы настроить схему аналогового усилителя в микрофоне (рис. 9).

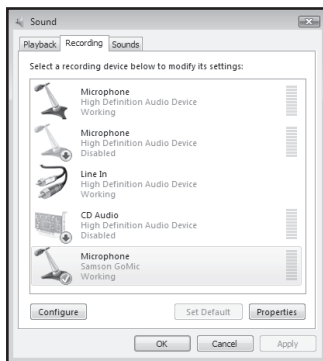


Рисунок 8

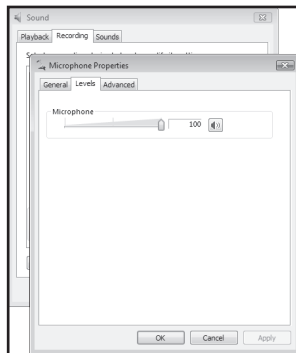


Рисунок 9

Установка Go Mic

5. Чтобы установить уровень прямого мониторинга или громкость воспроизведения в наушниках, нажмите кнопку «Свойства» на вкладке «Воспроизведение» и откройте вкладку «Уровни». Смещение слайдера Speakers регулирует уровень звука в наушниках. Чтобы отключить аппаратный прямой мониторинг с нулевой задержкой (если вы хотите вместо этого использовать программное проигрывание с эффектами), нажмите кнопку «Mute» (символ динамика) в правой части секции «Микрофон» (рис. 11).



Рисунок 10

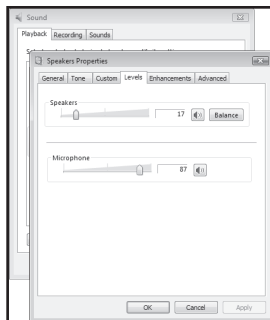


Рисунок 11

Установка Go Mic

Начало работы с MAC OS X

Следующий пример предназначен для настройки Go Mic в MAC OS X.

1. Чтобы начать использовать Samson Go Mic, просто подключите его. Индикатор загорится, показывая, что он получает питание от USB. MAC распознает аудиоустройство USB и автоматически установит универсальный драйвер.
2. Чтобы выбрать Go Mic в качестве аудиовхода компьютера, откройте Системные настройки из главного меню Apple (рис.12).

Подключи и работай - некоторые DAW от MAC OS, такие как Apple's Garage, позволяют подключаться и играть без перехода к настройкам звука. Когда вы подключите Go Mic к USB-порту, вы увидите диалоговое окно, в котором нужно выбрать Go Mic.

3. Затем откройте настройки звука (рис. 13)
4. Теперь щелкните на вкладке «Вход» и выберите Go Mic (рис. 14).
5. Чтобы настроить усиление микрофона, отрегулируйте ползунок «Громкость входа» в нижней части диалогового окна «Звук».
6. Затем нажмите на вкладке «Вывод» и выберите «Go Mic».

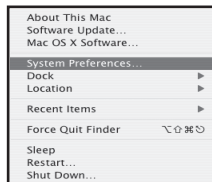


Рисунок 12

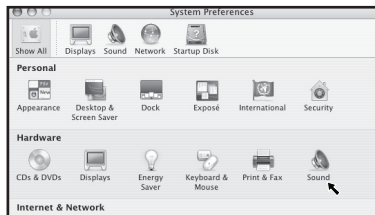


Рисунок 13

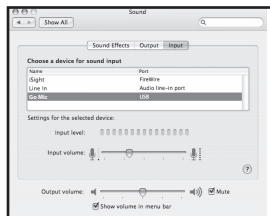


Рисунок 14

Установка Go Mic

7. Чтобы установить громкость воспроизведения в наушниках, отрегулируйте ползунок «Выходная громкость» в нижней части диалогового окна «Звук» (рис. 15).

На этом этапе вы можете начать использовать свой микрофон с большинством любых программ для записи звука, но вам необходимо выбрать его в качестве устройства ввода и вывода в DAW (при выборе входов и выходов выбрать Go Mic).

При записи в DAW с включенным мониторингом может возникнуть задержка воспроизведения сигнала. Величина задержки зависит от скорости вашего компьютера, доступной памяти и количества записываемых дорожек. Вы можете установить Go Mic в режим Direct Monitor, чтобы прослушивать сигнал непосредственно с входа микрофона, тем самым устранив задержку.

Использование прямого мониторинга

1. Чтобы включить или выключить прямой мониторинг, откройте Audio / MIDI Setup (рис.16) утилита, расположенная в папке Utility внутри папки Applications.
2. Теперь установите флажок в столбце Thru в Audio / MIDI Setup.

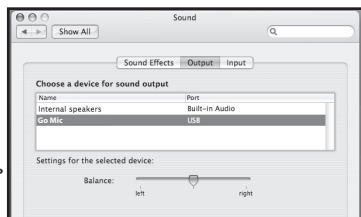


Рисунок 15

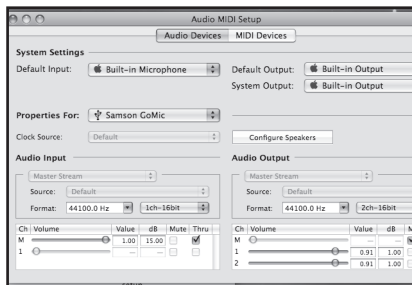


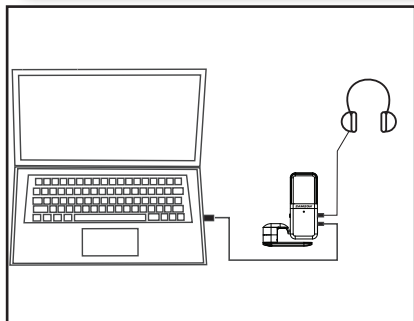
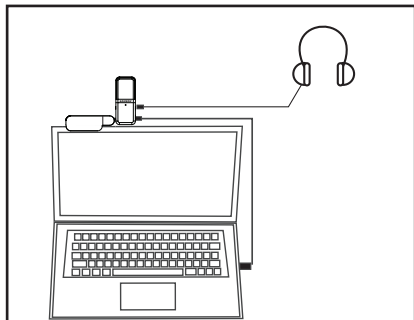
Рисунок 16

Эксплуатация Go Mic

Быстрый старт

Прежде чем приступить к работе, рекомендуется выполнить инструкции по установке Go Mic с ОС Windows или Mac в предыдущих разделах этого руководства. Как только вы убедитесь, что Go Mic правильно подключен к вашему компьютеру, вы сможете легко начать запись. Чем больше вы узнаете о Go Mic, тем больше вы откроете для себя его универсальность и мощные функции. Есть много способов использовать микрофон, и наш пример быстрого запуска - пример сессии для записи вокала.

1. Поверните Go Mic, нажмите на защелку и установите микрофон в верхней части экрана вашего ноутбука. При желании вы можете установить Go Mic на рабочий стол, используя заднюю часть крепления в качестве настольной подставки.
2. Установите переключатель шаблона Go Mic на Cardioid и убедитесь, что лицевая сторона с логотипом Samson направлена на вокалиста.



Эксплуатация Go Mic

- Затем подключите наушники к выходу PHONES, расположенному на правой стороне Go Mic.
- Вставьте разъем mini-B (маленький) прилагаемого USB-кабеля в разъем USB на правой стороне Go Mic.
- Теперь подключите другой конец USB-кабеля к свободному USB-порту на вашем компьютере.

Примечание: Обязательно ознакомьтесь с руководством по установке для Windows и Mac OS, чтобы убедиться, что ваш компьютер распознал Go Mic. Кроме того, убедитесь, что выходной уровень вашего компьютера установлен на максимум для получения полной громкости при мониторе.

- Затем запустите DAW, уменьшите уровень основного выхода и выберите Go Mic для входа и выхода.
- Установите монофоническую запись в DAW для вокального трека.
- На данный момент вы хотите установить уровень Go Mic, и есть несколько способов сделать это в зависимости от вашей конкретной настройки компьютера. Вы можете установить входной уровень микрофона в окне “Воспроизведение звука” в Windows или в диалоговом окне «Звук» в Системных настройках, если вы используете MAC OS.
- Установите уровень микрофона, подняв регулятор уровня входного сигнала в вашей DAW или системе примерно до половины. Если вы видите красный индикатор питания/пики - уровень избыточен и сигнал будет искажен. Поверните регулятор уровня MIC вниз, пока индикатор не перестанет мигать красным.
- Затем наденьте наушники, говорите или пойте в микрофон и одновременно повышайте уровень выходного уровня сигнала DAW, пока не достигнете комфортного уровня прослушивания. Теперь следуйте инструкциям программного обеспечения DAW, чтобы включить запись трека. Вы готовы к записи.

Эксплуатация Go Mic

Включение микрофона. Go Mic - это конденсаторный микрофон, и, как и все конденсаторные микрофоны, требует активного источника питания. Традиционные студийные микрофоны почти всегда питаются от фантомного питания, которое подается из микшерного пульта. Go Mic получает питание от шины USB. Просто подключите микрофон к USB-порту компьютера, и микрофон готов к работе. Go Mic оснащен индикатором включения питания, который загорается при наличии питания через USB.

Настройка уровня сигнала

Вы можете отрегулировать уровень усиления сигнала Go Mic, используя программное обеспечение DAW или операционную систему. Цель управления уровнем или усилением состоит в том, чтобы оптимизировать количество полезного сигнала относительно любого связанного шума. Хороший микрофонный или инструментальный предусилитель, равно как и тот, что внутри Go Mic, также имеет индикатор PEAK, показывающий, когда входной сигнал обрывается. Чтобы установить оптимальный уровень сигнала, медленно поднимайте регулятор усиления входного сигнала DAW или операционной системы, пока не загорится индикатор CLIP или Peak. Затем поворачивайте регулятор уровня входа вниз, пока индикатор не перестанет светиться. После того, как вы установили регулятор уровня входного сигнала в оптимальное положение, вам не нужно прибегать к регулировке во время записи. Используйте регуляторы уровня на DAW, чтобы установить баланс между микрофоном и стерео миксом.

Подставка для монтажа Go Mic

Go Mic можно установить на такие подставки для микрофона, как Samson BT4, BL3 или MB1. Если вы используете стандартную микрофонную стойку, вам необходимо просто привинтить Go Mic к стойке. Теперь, используя шаровой шарнир, отрегулируйте микрофон на нужный угол.

Эксплуатация Go Mic

Диаграммы направленности

Есть три основных диаграммы направленности: всенаправленный, двунаправленный (или рисунок 8) и однонаправленный. Всенаправленные (Omni) микрофоны улавливают звук со всех сторон, двунаправленные - непосредственно спереди и сзади микрофона, подавляя звук с левой и правой сторон, а однонаправленные (кардиоидные) микрофоны улавливают звук перед микрофоном. В большинстве случаев для записи используют кардиоидные или универсальные микрофоны, т.к. кардиоида позволяет разделять инструменты в студии и контролировать обратную связь при усилении живого звука. При правильном расположении кардиоида позволяет вам получить полезного сигнала и меньше нежелательных звуков.

Если вам нужно уловить звук со всех сторон, например, при записи конференции за круглым столом, диаграмма “Omni” будет просто идеальна. Когда Go Mic установлен в режим Omni, он будет воспринимать звук по оси в 360 градусов. Это также можно использовать для записи звука окружающего помещения для естественной реверберации при записи акустических инструментов.

Размещение микрофона

Чтобы максимизировать качество звука, вы должны внимательно следить за расположением Go Mic и тем, как он расположен по отношению к инструменту или вокалисту, с которым вы работаете. Все микрофоны, особенно кардиоидные, демонстрируют явление, известное как «эффект близости». Проще говоря, эффект близости - это результирующее изменение частотной характеристики микрофона в зависимости от положения капсулы микрофона относительно источника звука. Как правило, когда микрофон перемещается ближе к источнику звука, повышается чувствительность низких частот. Вы также можете вносить небольшие изменения в частотную характеристику, незначительно изменив расположение микрофона. В частности, когда вы наводите кардиоидный микрофон прямо на источник звука (по оси), вы получите наилучший частотный

Эксплуатация Go Mic

отклик, однако, когда вы начнете направлять микрофон немного в сторону (от оси), вы заметите, как высокочастотный отклик пропадет, и микрофон начнет звучать так, как будто у него больше басов и меньше высоких частот.

Для работы с вокалистами лучше всего расположить микрофон прямо перед исполнителем на расстоянии от 1,5 до 7 см. Если вы используете микрофон на минимальном расстоянии, установите микрофон под небольшим углом, чтобы уменьшить “p-popping”-эффект.

P-Popping

P-popping - это то раздражающее звучание, которое вы можете получить, когда диафрагма микрофона получает “заряд” воздуха от произнесения вокалистом слов с буквой «П». Есть несколько способов решения этой проблемы, в том числе использование внешнего поп-фильтра (Например, Samson PS-01). Как уже упоминалось выше, вы также можете попробовать расположить микрофон под небольшим углом относительно оси. Возможно, это поможет решить проблему без использования внешнего поп-фильтра.

Советы по применению

Go Mic - отличный выбор для множества вариантов использования, ниже приведены некоторые из них:

Вокал Расположите микрофон прямо перед исполнителем так, чтобы решетка микрофона находилась на расстоянии примерно от 1,5 до 7 см. Если Вы размещаете микрофон очень близко к вокалисту, настоятельно рекомендуем использовать внешний поп-фильтр, такой как Samson PS01. Вы можете использовать паттерн Cardioid для записи группы вокалистов, разместив их вокруг передней части микрофона. Просто помните, что крайние стороны микрофона воспринимаются с меньшей высокочастотной характеристикой, поэтому либо держите исполнителей вместе, либо отодвиньте микрофон на расстоянии 30-60 см от группы. Вы также можете установить переключатель диаграммы в режим Omni и расположить группу вокалистов в кругу вокруг микрофона.

Акустическая гитара

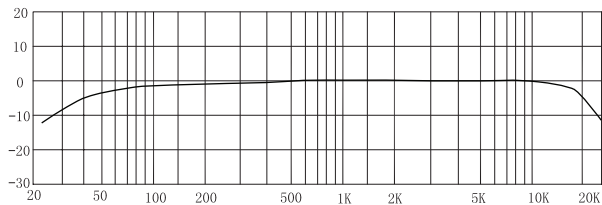
Существует множество способов использования Go Mic для записи акустической гитары. Расположение микрофона будет зависеть от типа инструмента и от того, какой звук вы хотите записать, например, от качества звука, на котором вы хотите сфокусироваться, и от того, насколько сильно вы хотите или не хотите слышать скольжение пальцев. Если перед Вами гитара со стальными струнами, лучше всего расположить микрофон на расстоянии 15-60 см от инструмента и повернуть его по направлению к концу грифа. Вы можете поэкспериментировать, слегка сдвинув микрофон в направлении звуковой розетки, что приведет к увеличению интенсивности низких частот; или переместить его в направлении грифа, чтобы получить более качественный звук. Для нейлоновых струн попробуйте расположить микрофон над мостиком, чтобы усилить атаку, для уменьшения атаки переместите микрофон ближе к звуковому отверстию (розетке). Если у вас есть пара микрофонов Go MIC, расположите один на грифе, а второй над отверстием для звука.

Советы по применению

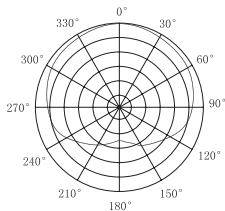
Фортепиано

Вы можете добиться выдающихся результатов, используя Go Mic на акустическом пианино. Можно использовать несколько подходов к размещению в зависимости от размера инструмента и типа звука, который вы хотите записать. При микрофонировании рояля, Go Mic можно расположить прямо перед инструментом. Откройте крышку до упора и поместите микрофон на расстоянии 150-600 см перед инструментом. Для более современного звучания поместите два микрофона Go Mic на инструмент, расположив один над струнами низкочастотного диапазона, а другой - над струнами высокочастотного диапазона.

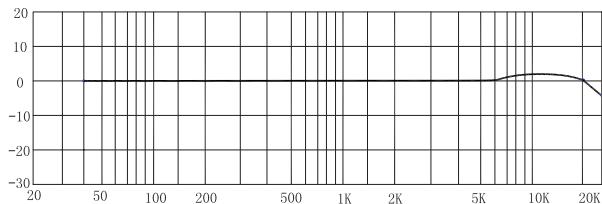
Спецификация



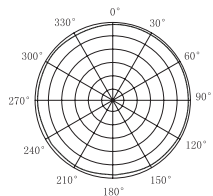
АЧХ - кардиоидная диаграмма направленности



Кардиоида



АЧХ - круговая диаграмма направленности



Круговая

Спецификация

Диаграмма направленности	Кардиоида и круговая
Частотный диапазон	
Кардиоида	80 Гц - 18 кГц
Круговая	20 Гц - 20 кГц
Тип элемента	Предварительно заряженный конденсатор
Диаметр капсуля	10 мм
Толщина диафрагмы	
Кардиоида	4 микрона
Круговая	2 микрона
Чувствительность	-47 +/- 2 дБ/Па
SPL	121 дБ
Вес	0,105 кг
Размеры	70.5 мм x 43.5 мм x 23 мм

Технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

Samson Technologies Corp.
45 Gilpin Avenue
Hauppauge, New York 11788-8816
Phone: 1-800-3-SAMSON (1-800-372-6766)
Fax: 631-784-2201
www.samsontech.com