

PERFORMANCE SERIES WIRELESS

AP41 & AP42 РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ SCAN. SYNC. PLAY!™



Все рекомендации и предупреждения, изложенные в этом руководстве - должны соблюдаться. Эксплуатационная безопасность устройства обеспечивается только при надлежащем применении в соответствии с данными, приведенными в руководстве по эксплуатации и дополнительных инструкциях. Для обеспечения безопасности и соблюдения гарантийных обязательств, любое вмешательство, помимо мер, описанных в данном руководстве, может осуществляться только персоналом, уполномоченным изготовителем.

В случае возникновения неисправностей обращаться по адресу:

Республика Беларусь, г. Минск, ул. Мележа, д. 5, корп. 1, комн. 202. Тел.: 8 (017) 360 14 05

Импортер в Республику Беларусь: ООО «МузПроект», г. Минск, ул. Мележа, д. 5, корп. 1, комн. 202.

EAC **CE**

СОДЕРЖАНИЕ

Инструкции по безопасности и сертификаты	2
Введение	3
Руководство по быстрой настройке	4
Приемники R41 и R42. Лицевая панель	8
Приемники R41 и R42. Задняя панель	9
R41 LCD дисплей	10
H60 Ручной передатчик	11
B60 Поясной передатчик	13
Руководство по эксплуатации приемника / меню	14
Использование ручного передатчика H60	17
Использование поясного передатчика B60	19
Советы по эксплуатации	21
Адаптеры для крепления в рэк-стойку	22
Установка в рэк-стойку	23
Поиск неисправностей	25
Характеристики	26
Диаграммы групп / каналов	28

ИНСТРУКЦИИ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

Пожалуйста, ознакомьтесь с инструкцией для обеспечения правильного использования и ухода за вашей системой.

Советы по безопасности

Отключайте приемник от розетки, когда он не используется

Используйте только с источником питания

Хранить вдали от воды, влаги, нагревательных приборов и прямых солнечных лучей

Чистить только сухой тканью

Не закрывайте вентиляционные отверстия

Используйте только аксессуары, производимые Audix

Эксплуатируйте и храните при безопасном температурном диапазоне

0 ° C (32 ° F) - 43 ° C (110 ° F)

СЕРТИФИКАТЫ

Данное изделие соответствует требованиям FCC Part 74 г и соответствует стандартам CE. Документация доступна по запросу. Эксплуатация беспроводных устройств может потребовать лицензии в вашем регионе.

Соблюдайте правила, касающиеся вашего района. Пользователи беспроводных микрофонов в США по частотам, перечисленным в разделе FCC Part 74.801, должны соответствовать требованиям к лицензированию в соответствии с разделом FCC Part 74.834.



ВВЕДЕНИЕ

Поздравляем с приобретением беспроводной системы Performance Series от Audix! Ваша система обладает множеством функций, которые позволят вам настроить ее так, как вам нужно. Тем не менее, лучшая часть нашей разработки заключается в том, что система проста в использовании. Для большинства вариантов ее применения просто обратитесь к руководству по быстрой настройке для запуска (стр. 4-7).

Пожалуйста, уделите несколько минут и прочтите это руководство для того, чтобы ознакомиться с компонентами системы и меню. Меню очень интуитивное и на большинство вопросов о работе системы будет ответом понимание структуры меню.

Руководство по быстрой настройке

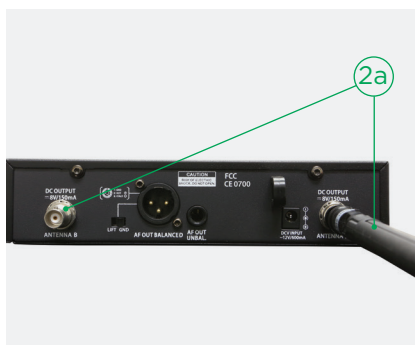
Следуйте этим инструкциям, чтобы настроить и приступить к эксплуатации в очень короткие сроки.



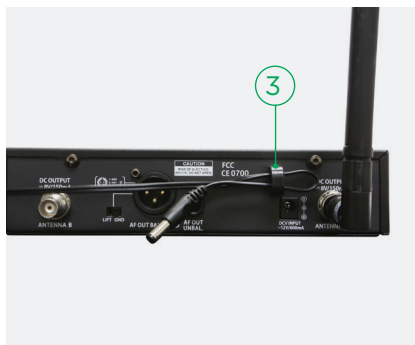
1. Вставьте 2 AA батарейки в ручной или поясной передатчик. Соблюдайте полярность, как указано на рисунке.

а.) Ручной передатчик: Открутите нижнюю часть передатчика, чтобы открыть держатель батареек. Вставьте первую батарейку в корпус отрицательным полюсом вверх. Поместите вторую батарейку ниже первой отрицательным полюсом вверх. Батарейки подпружинены и встанут на свои места. Верните крышку на место.

б.) Поясной передатчик: Поверните передатчик лицевой стороной вниз, сдвиньте пружину вправо, чтобы открыть. Поместите левую батарейку отрицательным полюсом вверх, а правую батарейку отрицательным полюсом вниз. Защелкните крышку батарейного отсека, чтобы закрыть ее.



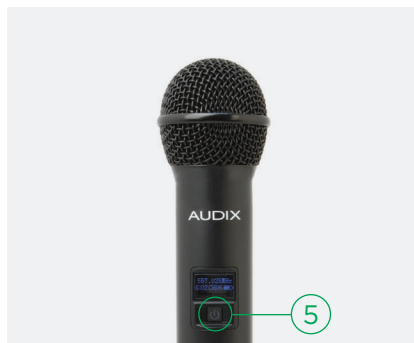
2. Закрепите антенны на задней стороне приемника. Держите каждую антенну прямо, ввинчивая ее в разъем (2a). После согните антенны в положение (2b).



3. Подключите источник питания. Проденьте кабель через металлический держатель как показано выше, до подключения источника питания к приемнику. Вставьте вилку в розетку.



4. Подключите приемник к микшеру или усилителю. Убедитесь, что уровень аудио-сигнала на микшере замьюжирован или находится в положении "Off". Для гитары используйте выход 1/4" AF (линейный, небалансный, 4b). Для всех других случаев используйте XLR-выход (mic level, 4a).



5. Включите передатчик.

Руководство по быстрой настройке



6. Включите приемник.

7. На приемнике нажмите и удерживайте кнопку UP или DOWN для запуска сканирования свободных групп/каналов. После 8-20 секунд "Группа/Канал" появится на приемнике.

8. Синхронизация ручного передатчика с приемником.

Отвинтите крышку батарейного отсека и найдите на корпусе окошко инфракрасного устройства. В непосредственной близости (6 дюймов / 152,40 мм) направьте инфракрасное окно (расположенное на противоположной стороне батареек) на инфракрасный датчик рядом с кнопкой SYNC и нажмите кнопку SYNC. Через нескольких секунд группа / канал и частота передатчика будут соответствовать приемнику.



9. Синхронизация поясного передатчика с приемником.

Отвинтите крышку батарейного отсека и найдите на корпусе окошко инфракрасного устройства. В непосредственной близости (6 дюймов / 152,40 мм) направьте инфракрасное окно (расположенное ниже LCD дисплея передатчика) на инфракрасный датчик рядом с кнопкой SYNC и нажмите кнопку SYNC. Через нескольких секунд группа / канал и частота передатчика будут соответствовать приемнику.



НЕСКОЛЬКО СИСТЕМ

При настройке нескольких систем используются функции Scan - Sync, описанные выше. В целом, совместимые каналы для синхронизированного использования организованы группами. (См. Диаграмму «Группа / Канал» на стр. 28.)

Убедитесь, что все приемники и передатчики выключены.

1.Включите приемник №1 и соответствующий передатчик: Запустите стандартную процедуру сканирования и синхронизации, как описано в предыдущем разделе. Оставьте систему включенной. Переместите передатчик на расстоянии не менее 6 футов (2 метра) от приемника.

2.Включите приемник №2 и соответствующий передатчик: Запустите сканирование, и приемник найдет четкий канал в той же группе, что и предыдущая система. Синхронизируйте передатчик с приемником.

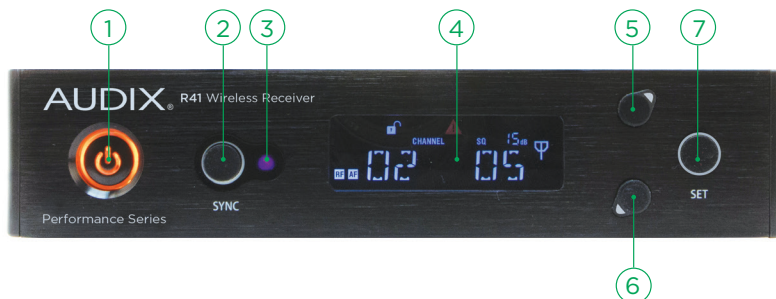
Добавление большего количества систем будет осуществляться по такому же принципу.

ВАЖНО: Убедитесь, что все передатчики расположены на расстоянии не менее 6 футов (2 метра) друг от друга при настройке нескольких систем.

Подсказка: Если вы используете более одного частотного диапазона, не забудьте настроить все системы в одной полосе, прежде чем переходить к следующей.

ЛИЦЕВАЯ ПАНЕЛЬ

R41 ОДИНОЧНЫЙ ПРИЕМНИК



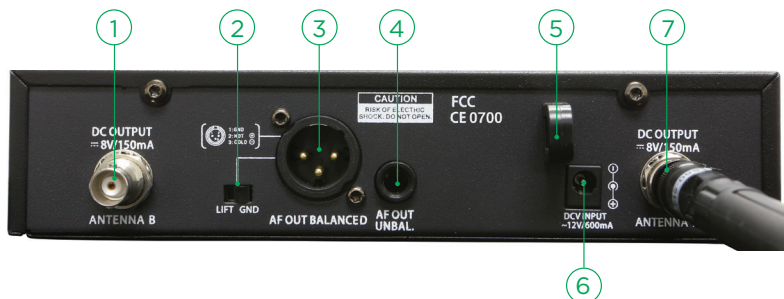
R42 ДВОЙНОЙ ПРИЕМНИК



- 1** POWER switch. Нажмите для включения. Нажмите и удерживайте в течение 3 секунд, чтобы выключить систему.
- 2** Кнопка SYNC. Автоматически синхронизирует передатчик и приемник.
- 3** Инфракрасный датчик. Посылает данные от приемника к передатчику при включении функции SYNC.
- 4** Контрастный LCD дисплей. Подробнее см. функции меню на стр. 14.
- 5** Кнопка UP. Работает только в режиме меню. Прокручивает меню вперед. Также действует как горячая клавиша для автосканирования при нажатии и удерживании.
- 6** Кнопка DOWN. Работает только в режиме меню. Прокрутка назад. Также действует как горячая клавиша для автосканирования при нажатии и удерживании.
- 7** Кнопка SET. Нажмите и удерживайте, чтобы войти в режим меню. Также используется для сохранения настроек, выхода из режима меню и переключения между «Частота» и «Группа / Канал».

ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ

R41 ОДИНОЧНЫЙ ПРИЕМНИК



R42 ДВОЙНОЙ ПРИЕМНИК



- 1** BNC разъем для антенны B.
- 2** Переключатель заземления, чтобы помочь устранить заземляющие петли или шум от других источников.
- 3** Микрофонный балансный XLR выход для подключения приемника к аудиомикшеру.
- 4** Небалансный 1/4 " выход для подключения приемника к усилителю.
- 5** Металлический зажим. Позволяет безопасно проложить кабель питания.
- 6** Разъем постоянного тока для внешнего источника питания (12 В).
- 7** BNC разъем для антенны A

R41 LCD ДИСПЛЕЙ



- 1** RF (Радио- частота) . Отображает силу радио- сигнала.
- 2** AF (Аудио- частота) . Отображает силу аудио- сигнала.
- 3** Указывает, разблокирован ли приемник или заблокирован для обеспечения безопасности.
- 4** Показывает активную группу, когда дисплей находится в режиме канала. Указывает активную частоту, когда дисплей находится в режиме частоты.
- 5** Указывает активный канал, когда дисплей находится в режиме канала. Указывает активную частоту, когда дисплей находится в режиме частоты.
- 6** Отображает уровень (усиление приемника) или шумоподавление (см. функции меню, стр. 14) .
- 7** Уровень батареи.
 4 деления = До 14 часов
 3 деления = 9 часов
 2 деления = 7 часов
 1 деление = 3 часа
 0 делений = 1 час
- 8** Индикатор активной антенны (А или В).

Н60 РУЧНОЙ ПЕРЕДАТЧИК

Н60 это передатчик с шириной спектра 64 МГц. Он охватывает как частоты группы А, так и В (стр. 28).



1 Защитная решетка, защищает капсюль. Сменная деталь.

2 Корпус капсюля. Крепится к корпусу передатчика при помощи резьбы. Сменная деталь.

3 Корпус передатчика. Содержит РСВ платы и электронику для передачи РЧ.

4 LCD дисплей. Показывает "Группу/Канал", "Частоту" и "Уровень заряда батареи".

5 Кнопка Power ON/OFF и MUTE.

6 Крышка батарейного отсека. Открывается для замены батареек или изменения мощности передатчика.

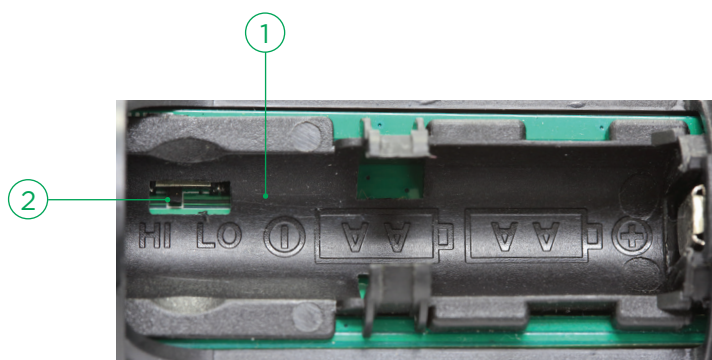
7 Корпус антенны передатчика.

8 Переключатель питания (стр. 12).

9 Батарейный отсек.

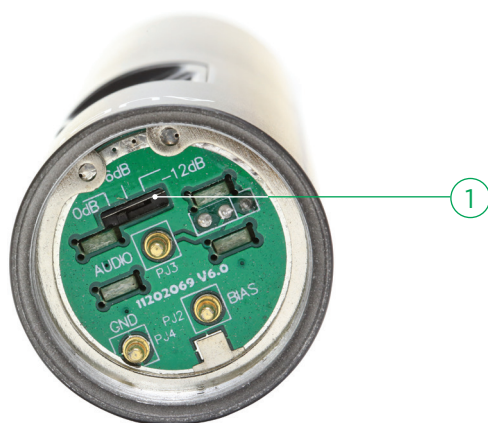
10 Инфракрасный датчик для синхронизации.

Н60 ПЕРЕДАТЧИК - БАТАРЕЙНЫЙ ОТСЕК



- 1** Место для установки батареек AA (см. руководство по быстрой настройке, стр. 4)
- 2** DIP-переключатель для выбора между мощностью 30 милливатт (HI) и 10 милливатт (LO).

Н60 ПЕРЕДАТЧИК - ВИД СВЕРХУ



- 1** Dip-переключатель с выбором из трех настроек выходного усиления для капсюля (0 дБ, -6 дБ, -12 дБ).

В60 ПОЯСНОЙ ПЕРЕДАТЧИК - ЛИЦЕВАЯ ПАНЕЛЬ

В60 это передатчик с шириной спектра 64 МГц. Он охватывает как частоты группы А, так и В (стр. 28).



Верх



Низ



- 1** Инфракрасная панель. Направьте на кнопку SYNC приемника для синхронизации.
- 2** 3-х пиновый разъем для микрофонного или гитарного кабеля.
- 3** LCD дисплей. Показывает "Группу/ Канал", "Частоту" и "Уровень заряда батареи".
- 4** Кнопка Power ON/OFF и MUTE.
- 5** Антенна. Вставьте в корпус передатчика и закрутите. Сменная деталь.
- 6** Кнопка SET. Используйте для входа в меню и сохранения настроек.
- 7** Кнопка UP. Прокручивает меню вперед.
- 8** Кнопка DOWN. Прокручивает меню назад.
- 9** Батарейный отсек.

ИНСТРУКЦИИ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ ПРИЕМНИКА

Понимая структуру меню легко работать и вносить коррективы в систему.



1. ГРУППА (1-10)



2. КАНАЛ (1-7)



3. УРОВЕНЬ (-12 to +9)



**4. SQUELCH (ШУМОПОДАВЛЕНИЕ)
(5 – 45)**



**5. DISPLAY (ДИСПЛЕЙ)
(ЧАСТОТА, КАНАЛ,
ШУМОПОДАВЛЕНИЕ,
УРОВЕНЬ)**



**6. LOCK (БЛОКИРОВКА)
(ON, OFF)**



**7. PILOT (ПИЛОТ-ТОН)
(ON, OFF)**



**8. SCAN (СКАНИРОВАНИЕ
ОТКРЫТОЙ ЧАСТОТЫ)**



**9. T-LOCK (Т-
БЛОКИРОВКА (ON,
OFF))**

Активация меню: Чтобы активировать меню, нажмите кнопку SET, на дисплее загорится "GROUP".

Прокрутить меню: Каждая из функций меню отображается на экране в том порядке, в котором они отображены на картинке выше. Для прокрутки меню нажмите кнопку UP. Используйте кнопку DOWN для прокрутки в обратном направлении. Например, если вы находитесь в меню "GROUP" и хотите быстро переключиться на "T-LOCK", нажмите кнопку DOWN один раз.

ФУНКЦИИ МЕНЮ

GROUP/CHANNEL (ГРУППА/КАНАЛ)

Эти две функции работают совместно, поскольку они представляют собой предварительно выбранные частотные координаты. См. на стр. 28 таблицы согласованных частот. Каждый раз, когда выполняется SCAN (сканирование) (при нажатии и удерживании кнопок UP или DOWN) будет выбрана "Группа/Канал" и отображена на дисплее. Это будет одна из 106 предустановленных частот, доступных вашей системе (см. стр. 28). Функция SCAN выводит подсказки с наилучшей доступной частотой и также удобна для объединения большого количества систем.

“Группа/Канал” также может настраиваться в ручную из меню. Активируйте меню (см. предыдущую страницу). Когда появится надпись «GROUP», нажмите SET. Отобразится текущая «Группа». Нажмите кнопку UP или DOWN, чтобы перейти к другой группе, а затем нажмите кнопку SET. Новая «Группа» будет сохранена и появится в левой части дисплея.

Подсказка: Слово «CHANNEL» появится в правом верхнем углу. Это означает, что дисплей находится в режиме канала. В меню отображается «Группа / Канал» по умолчанию. Нажмите кнопку SET (быстро), и на экране появится «Частота». Через 5 секунд он по умолчанию вернется к «Группе / Каналу». Чтобы установить «Частота» в качестве дисплея по умолчанию, см. «Дисплей» (стр. 16).

Чтобы изменить канал, перейдите к «CHAN» в меню (он следующий в строке после «GROUP») и нажмите SET. Отобразится текущий канал. Прокрутите каналы и выберите тот, который вы хотите, затем нажмите SET. То же самое относится, если в качестве значения по умолчанию выбрана «Частота».

ГРУППА/КАНАЛ (ТОЛЬКО ДЛЯ AP42)

Обратите внимание, что двойной приемник AP42 разработан так, что оба приемника будут использоваться в одной группе. Всякий раз, когда выполняется функция Scan-Sync, система AP42 выбирает оптимальную группу и помещает оба приемника в ту же группу. Мы предлагаем всегда использовать функцию Scan-Sync для выбора новых частот. При ручной смене группы обратите внимание, что Группа будет соответствующим образом изменяться на обоих приемниках.

ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ НАИЛУЧШИХ РЕЗУЛЬТАТОВ, НЕ МЕНЯЙТЕ ЧАСТОТЫ ВО ВРЕМЯ ИСПОЛНЕНИЯ

LEVEL (УРОВЕНЬ)

Эта настройка позволяет дополнительно контролировать усиление приемника. Заводская настройка - +6 отлично подходит для динамических микрофонов Audix. Конденсаторный микрофон VX5 имеет гораздо больший выходной уровень, чем динамический микрофон, и уровень лучше установить в диапазоне -6 или -9.

Подсказка: Ключом к хорошему звуку с наименьшим количеством шума и искажений является поиск баланса между микшером, приемником и коэффициентом усиления капсуля. Например, мягкий голос исполнителя потребует большего усиления на микшере и приемнике, что потенциально может вызвать некоторый шум в системе. Точная настройка приемника может быть полезна в этих случаях. С другой стороны, громкий голос исполнителя потребует меньшего усиления и, возможно, уменьшения усиления на самом передатчике для контроля искажения.

SQUELCH (ШУМОПОДАВЛЕНИЕ)

"Squelch" является важным аспектом в беспроводной системе. Он отключает или подавляет шум от приемника при отсутствии полезного сигнала.

Как правило, чем ниже уровень шумоподавления, тем меньший уровень сигнала требуется для активации приемника. Чем выше или сильнее шумоподавление, тем выше требуемый сигнал. Шумоподавление также влияет на рабочее расстояние. Если вы не столкнетесь с экстремальными условиями, когда вам нужен рабочий диапазон больше или меньше, чем обычно, мы рекомендуем держать уровень шумоподавления в диапазоне заводской настройки - +15.

DISPLAY (ДИСПЛЕЙ)

Для LCD дисплея есть два параметра по умолчанию: "FREQUENCY" или "CHAN". Кроме того, у вас есть выбор, отображать или настройки «SQ» (шумоподавление), или «LEVEL». Активируйте экран меню и выделите «ДИСПЛЕЙ». Нажмите SET - начнет мигать «FREQUENCY». Нажмите кнопку UP - начнет мигать «CHANNEL». Нажмите кнопку UP и «SQ» (шумоподавление) начнет мигать. Нажмите кнопку UP и начнет мигать «LEVEL».

Как только вы решите, «FREQUENCY» или «CHANNEL» будет отображаться по умолчанию, нажмите SET, чтобы сохранить. Если вы выберете «FREQUENCY», частота приемника будет отображаться по умолчанию. Если вы выберете «CHANNEL», тогда по умолчанию будет отображаться «Группа / Канал».

Подсказка: Если в качестве значения по умолчанию выбрана «Частота», то, при быстром нажатии кнопки «SET», информация «Группа / канал» будет отображаться в течение нескольких секунд. Если в качестве значения по умолчанию выбран «Канал», то, быстро нажав кнопку «SET», на несколько секунд будет отображаться «Частота».

Также доступна опция отображать «LEVEL» или «SQ». Независимо от того, какие настройки выбраны для этих элементов, они будут отображаться после их выбора и сохранения. «LEVEL» является заводским значением по умолчанию.

LOCK (БЛОКИРОВКА)

Вы можете заблокировать приемник, чтобы кто-то случайно не нажал кнопку SCAN, SYNC или POWER. Это рекомендуется сделать после того, как все установлено и работает.

Функция блокировки для AP42

Чтобы гарантировать, что кто-то не изменит группу непреднамеренно, в AP42 добавлена функция блокировки. Прокрутите меню до экрана «LOCK» и выберите «ON». Это отключит кнопки SCAN, SYNC, SET, UP и DOWN. Чтобы разблокировать приемник, прокрутите меню до экрана «LOCK» и выберите "OFF". Все функции будут включены.

PILOT (ПИЛОТ-ТОН)

Это неслышимый тон, создаваемый передатчиком для приемника, в качестве дополнительной страховки, чтобы удержать приемник от генерации шума, когда нет сигнала. Пилот должен быть всегда включен и отключаться только на время, для устранения неисправности системы.

SCAN (СКАНИРОВАНИЕ)

Возможность выполнения сканирования для четкости канала. Функция беспроводного сканирования Audix Performance Series выполняет сканирование для обнаружения четких и открытых частот, а также совместимых частот при использовании нескольких систем.

T-LOCK (Т-БЛОКИРОВКА)

Блокировка передатчика. Эта функция отключает кнопку POWER и MUTE на переносном передатчике. Это помогает предотвратить случайное срабатывание передатчика или отключение его во время работы.

Подсказка: Поясной передатчик имеет эту встроенную функцию в меню.

ВАЖНО

После внесения изменений в одну из вышеперечисленных настроек меню важно, чтобы RE-SYNC микрофон был подключен к ресиверу, чтобы стереть ранее сохраненную информацию.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РУЧНОГО ПЕРЕДАТЧИКА H60

POWER ON / MUTE (ВКЛЮЧЕНИЕ / МЬЮТИРОВАНИЕ)

Кнопка под дисплеем включает передатчик. Чтобы выключить передатчик, нажмите и удерживайте кнопку в течение 2 секунд. Быстрое касание кнопки POWER приведет к отключению передатчика. Еще одно быстрое касание приведет к восстановлению сигнала. Это бесшумная и очень удобная функция для выступлений, где вокалист или ведущий хочет иметь полный контроль над микрофоном.

LCD DISPLAY (LCD ДИСПЛЕЙ)

На дисплее отображается частота передатчика вместе с «Группа / Канал». Для того, чтобы микрофон работал, частота микрофона должна соответствовать частоте приемника. Если они не совпадают, перейдите в режим синхронизации (см. руководство по быстрой настройке, стр. 4). Те же правила, которые применяются к проводному микрофону, также применимы и к переносному передатчику.

OM SERIES (OM-Серия)

Капсулы серии OM предназначены для максимизации коэффициента усиления до обратной связи на сцене. Гиперкардиоидная диаграмма направленности микрофонов предназначена для отсекаания звуков от инструментов на сцене. Для достижения наилучших результатов, пойте в нескольких дюймах от микрофона.

УСТАНОВКА ВЫХОДНОГО УРОВНЯ

Выберете значение уровня для передатчика: 10 милливатт или 30 милливатт (стр. 12).

VX5

Конденсаторный микрофон VX5 имеет более открытую диаграмму направленности - суперкардиоида. Вытянутая вдоль оси, она идеально подходит для певцов и композиторов, клавишников и вокалистов, которые хотят больше свободы при работе с микрофоном на расстоянии.

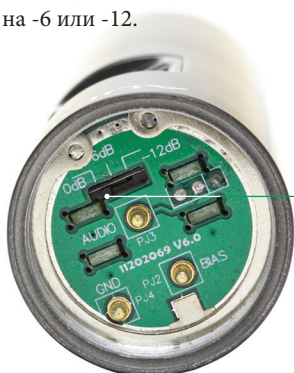
СМЕННЫЕ КАПСЮЛИ

Замена капсуля выполняется очень легко. Просто откройте капсуль над кольцом с логотипом Audix.

Подсказка: Не отвинчивайте защитную решетку капсуля, поскольку она представляет собой отдельный резьбовой элемент, и снимается отдельно от корпуса капсуля.

КОНТРОЛЬ ИСКАЖЕНИЙ

Капсули Audix предназначены для обработки сигналов с очень высоким уровнем звукового давления без искажений. Если обнаружено искажение, попробуйте минимизировать или исключить его из микшерного пульта, отключив регуляторы триммера и усиления. Если искажение сохраняется, в капсуле есть регулятор усиления. Сначала откройте капсуль. Найдите dip-переключатель на зеленой печатной плате внутри корпуса. С помощью миниатюрной отвертки переместите переключатель с 0 дБ на -6 или -12.



**DIP-
ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ
ДЛЯ
РЕГУЛИРОВКИ
УСИЛЕНИЯ**

Подсказка: Заполнение чувствительности капсюля около источника является наиболее эффективным способом контролировать искажения без изменения естественного качества звука или отклика микрофона.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОЯСНОГО ПЕРЕДАТЧИКА B60

У передатчика есть три кнопки, которые управляют функциями меню - SET, UP (вперед) и DOWN (назад). Функции, управляемые кнопками, - RF AMP, GAIN и LOCK.

Существует 3 функции меню:

RF AMP, GAIN и LOCK.

RF AMP

Она контролирует уровень выходного радио-сигнала.

LO = 10 милливатт или

HIGH = 30 милливатт.



УСТАНОВКА ВЫХОДНОГО УРОВНЯ

Нажмите и удерживайте кнопку SET, пока на дисплее не появится «RF AMP».

Нажмите кнопку SET и отобразится текущая установка («HIGH» или «LO»).

Нажмите кнопку UP для переключения между HIGH = 30 милливатт или LO = 10 милливатт. Нажмите SET, чтобы сохранить настройку.

Подсказка: Значение "LO" полезно на небольшой сцене с прямой видимостью или в зонах с большим скоплением беспроводных систем. Это также продлевает срок службы батареи.

GAIN (УСИЛЕНИЕ)

Есть 3 относительных коэффициента усиления: 0, -6, -12.

-12 и -6 для микрофонов, а 0 - для гитары или баса. Для активных гитарных или басовых звукоусилителей может потребоваться более низкая настройка.

УСТАНОВКА УРОВНЯ УСИЛЕНИЯ

Нажмите и удерживайте кнопку SET, пока на дисплее не появится «RF AMP». Нажмите кнопку UP один раз и на экране появится надпись «GAIN». Нажмите SET, и появится текущее значение. Используйте кнопки UP или DOWN для прокрутки настроек. Нажмите SET, чтобы сохранить ту, которую вы хотите.

LOCK (БЛОКИРОВКА)

Блокировка отключает нажатие кнопки POWER. Это защитит поясной передатчик от случайного выключения или приглушения.

УСТАНОВКА БЛОКИРОВКИ

Нажмите и удерживайте кнопку SET, пока на дисплее не появится «RF AMP». Нажмите кнопку UP дважды, и на экране появится «LOCK». Нажмите кнопку SET, и появится текущая настройка. Используйте кнопку UP или DOWN для выбора «ON» или «OFF». Нажмите SET, чтобы сохранить настройки.

ЕСТЬ ТРИ ВАРИАНТА ПРИМЕНЕНИЯ ПОЯСНОГО ПЕРЕДАТЧИКА:



1. Петличные микрофоны (ADX10, L5)



2. Головные микрофоны (HT2, HT5, HT7)



3. Сакс, духовые, флейта и гитара

20 Подсказка: Все микрофоны доступны как индивидуально, так и в комплекте.

РАЗЪЕМ

В поясном передатчике используется 3-контактный мини-XLR разъем для всех микрофонов. Другие марки микрофонов могут использоваться с беспроводной системой Audix Performance Series; однако потребуется переустановка микрофонного разъема на 3-контактный мини-XLR (f). В этом случае обратите внимание на следующую конфигурацию контактов:



СОВЕТЫ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Лучшее место для размещения беспроводного приемника, является место, находящееся в пределах видимости. Для более сложных конфигураций рассмотрите возможность расширения с помощью активных антенн ANTDA4161.

Высококачественные аккумуляторы обеспечат наилучшие результаты для ручных и поясных передатчиков. Аккумуляторные батареи обычно имеют более короткий срок использования. Нельзя использовать два комплекта передатчиков одновременно на одной и той же частоте. Они не будут работать. Каждый раз, когда выполняется сканирование, передатчик всегда будет настроен на текущую частоту на приемнике. При использовании двойных систем всегда сканируйте каждый канал независимо друг от друга.

НАСТРОЙКА БОЛЬШОГО КОЛИЧЕСТВА СИСТЕМ

Достаточно просто получить 16 одновременно работающих каналов беспроводной связи в одной частотной полосе (32 мега). Это делается при помощи стандартного метода сканирования и синхронизации. Системы будут оставаться в той же Группе, пока выбор каналов в группе не будет исчерпан. Тогда может потребоваться вручную выбрать отдельную группу для дополнительных предварительно скоординированных каналов.

АНТЕННЫ

Обе антенны должны быть установлены для корректной работы функции разнесения. Всегда прикрепляйте обе антенны к приемнику.

АДАПТЕРЫ ДЛЯ КРЕПЛЕНИЯ В РЭК-СТОЙКУ



RMT 4161

Дополнительный аксессуар. Служит для монтажа одного приемника R41 или R61 в одно 19-дюймовое пространство стойки.



RMT 41 Kit

Дополнительный аксессуар. Включает в себя адаптер RMT 4161 и BNC-кабели для монтажа антенн спереди.



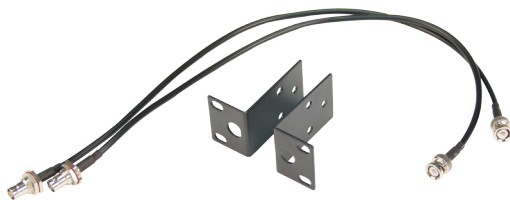
RMT 241

Дополнительный аксессуар. Служит для монтажа двух приемников R41 или R61 в одно 19-дюймовое пространство стойки. Примечание: при его использовании антенны должны оставаться на задней панели.



RMT 42

Дополнительный аксессуар. Служит для монтажа одного двухканального приемника R42 или R62 в одно 19-дюймовое пространство стойки.



RMT 42 Kit

Аксессуар, входящий в комплект к системам AP42 и AP62. Включает в себя адаптеры RMT42 и BNC-кабели для монтажа антенн спереди.

УСТАНОВКА В РЭК-СТОЙКУ

RMT 4161



- 1 Отверстия для крепления в рэк-стойку расположены по сторонам приемника.
- 2 Адаптеры крепятся двумя винтами с крестообразной головкой.
- 3 После того, как оба адаптера прикручены к приемнику, он готов к установке в стойку.

RMT 41 KIT



- 1 Этот комплект включает в себя BNC-кабели, необходимые для монтажа антенн спереди. Снимите шестигранную гайку с резьбового конца разъема BNC.
- 2 Примечание. В адаптере имеется отверстие, расположенное с одной стороны. Плоская часть разъема BNC должна совпадать с этим отверстием чтобы была возможность протолкнуть через него разъем. Это можно сделать только в одном направлении. Как только разъем пройдет через отверстие, закрутите гайку на место и затяните.
- 3 После того, как обе стороны надежно закреплены, подключите кабели к разъемам антенн А и В на задней панели ресивера. Теперь антенны могут быть установлены спереди на разъемы BNC.

RMT 241

1



2



3



1 Используя большой винт с крестообразной головкой, закрепите металлические стопорные уши снаружи каждого приемника. Закрепите плоские металлические соединители на внутренней стороне каждого приемника.

2 Поместите два приемника вместе и совместите отверстия, чтобы соединить две части. После этого используйте маленькие винты, чтобы скрепить верхние стороны вместе. Затем включите приемники и закрепите нижние стороны.

3 Затяните все винты, и теперь приемники готовы к установке в стойку.

RMT 42



Прикрепите металлические адаптеры в обычном порядке к каждой стороне приемника. См. рисунок №2 для RMT 4161 на предыдущей странице.

RMT 42 KIT



После монтажа RMT 42 к приемнику следуйте инструкциям RMT 4161 на предыдущей странице для подключения разъемов BNC и фронтального монтажа антенн.

ПОИСК НЕИСПРАВНОСТЕЙ

НЕИСПРАВНОСТЬ	ВОЗМОЖНАЯ ПРИЧИНА	КОРРЕКТИРУЮЩЕЕ ДЕЙСТВИЕ
Приемник не включается	Плохое соединение	Проверьте шнур питания, чтобы убедиться, что он правильно подключен к розетке и приемнику
Передатчик не включается	Батарейки	Убедитесь, что они установлены правильно (стр. 4) или проверьте индикатор аккумулятора на передатчике
	Включен режим блокировки	Если T-Lock включен, измените значение на OFF (стр. 17)
Передатчик заблокирован	Сбой программного обеспечения	Переставьте батарейки, чтобы очистить память
Нет радио-сигнала	Передатчик не синхронизирован с приемником	Синхронизируйте передатчик с приемником (стр. 7)
	Приемник находится вне диапазона	Уменьшите расстояние
Слабый радио-сигнал	Антенны могут быть неправильно подключены	Отрегулируйте антенны или используйте удаленные антенны
	Возможные частотные помехи от другого беспроводного устройства	Повторите сканирование и синхронизацию с другой частотой (стр. 7) или попробуйте установить более низкую мощность (стр. 12, 18, 19)
Нет аудио-сигнала	Передатчик отключен	Проверьте кнопку ON/OFF передатчика
	Батарейки передатчика разряжены	Замените батарейки
	Приемник не подключен должным образом	Проверьте кабельные соединения как на приемнике, так и на консоли, а также проверьте кабель на целостность с помощью тестера кабеля
Аудио-сигнал искажается	Слишком высокая чувствительность передатчика	Уменьшите уровень выходного сигнала на передатчике (стр. 12-13) или переместите микрофон
	Слишком высокий уровень приемника	Измените уровень усиления приемника (стр. 15)

ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R41/R42 Приемник
Диапазон частот	A: 522 МГц - 554 МГц / B: 554 МГц - 586 МГц
Пропускная способность	32 МГц
Совместимые системы	Одновременное использование до 16 систем (R41) / 8 систем (R42)
Переключаемые частоты	106 предварительно согласованных частот
Ручной режим	n/a
Частотная характеристика	45 Гц - 18кГц
Система Componder	2:1
Пилот-тон	32 кГц
Система приема	Одиночный тюнер, разнесение антенн
Отношение сигнал/шум	105 дБ при отклонении 30 кГц (А-взвешенный)
Т.Н.Д.	≤0.7% (Отклонение 33 кГц на частоте 1 кГц)
Чувствительность	5 dB μ V (S/N 60 дБ при отклонении 25 кГц, А-взвешенный)
Аудиовыход (уровень = 6)	Балансный: -12 dBV при отклонении 25 кГц, 600 Ом 1/4": -18 dBV при отклонении 25 кГц, 10 Ом
Выходные разъемы	1/4", XLR
Настройка уровня звука	от -12 до +9 с шагом 3 дБ
Радиус действия	100 м
Источник питания	100 - 240 В / 50 - 60 Гц, 12 В DC, 1А
Размеры (Ш / Г / В)	205 мм / 8,07 in x 206 мм / 8,11 in x 44 мм / 1,73 in (R41) 406 мм / 15,98 in x 209 мм / 8,23 in x 44 мм / 1,73 in (R42)
Вес	1,92 lb / 0,87 кг (R41) 4,75 lb / 2,1 кг (R42)

	Ручной передатчик Н60
Выходная мощность радио-сигнала	10 мВт, 30 мВт
Пропускная способность	64 МГц
Контроль усиления	0 дБ, -6 дБ, -12 дБ
Входной разъем	n/a
Батарейки в комплекте	2 АА 1,5 В
Потребляемый ток	110 мА
Срок службы батареек	Примерно 14 часов (в зависимости от типа батареек и использования)
Входное сопротивление	n/a
Макс. уровень звукового давления	>140 дБ (в зависимости от капсуля)
Размеры	Диаметр корпуса 2,1 in; 10.43"(L), Диаметр корпуса 53 мм, 265 мм (L)
Вес	11,0 oz / 312 г (без батареек)

	Поясной передатчик В60
Выходная мощность радио-сигнала	10 мВт, 30 мВт
Пропускная способность	64 МГц
Контроль усиления	0 дБ, -6 дБ, -12 дБ
Входной разъем	3 пин мини-XLR
Батарейки в комплекте	0 ЛЛ / *3 Н
Потребляемый ток	// . 3Л
Срок службы батареек	Ълd3Xл33 / 2 ЁЫл3ф 8ф dЫфdHd33Hd 3H Hд/Ы фЫHЫXXd d dH/л33d3фЫ3d '
Входное сопротивление	Ч dd,8 / . dЩ3* Цd3,8 /
Макс. уровень звукового давления	Примерно 128 дБ - 140 дБ (в зависимости от микрофона)
Размеры (Ш / Д / Г)	67 мм / 2,6 in x 90 мм / 3,5 in x 17 мм / 0,67 in
Вес	3,0 oz / 85 г (без батареек)

R41A ДИАГРАММА ГРУППА/КАНАЛ (522 - 554)

ГРУППА

КАНАЛ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	545.625	541.475	547.475	554.125	553.300	553.625	553.600	553.450	550.500	551.725
2	544.500	541.075	547.075	549.675	551.625	547.350	552.975	549.700	547.875	550.500
3	543.575	540.450	546.450	548.650	544.925	543.475	552.150	548.775	546.425	549.575
4	542.350	539.625	542.850	548.125	541.600	542.400	551.750	547.325	545.500	548.125
5	535.075	538.500	535.475	529.475	540.450	538.350	551.025	544.700	541.750	545.500
6	533.625	537.575	534.450	529.075	527.325	535.500	527.625	543.475	538.925	544.275
7	531.575	536.850	532.500	528.450	526.075	533.950	526.500	534.625	537.475	535.425
8	530.850	536.350	530.350	524.850	525.525	528.075	525.575	532.750	534.150	533.550
9				524.350	524.525	526.375	523.475	530.675	532.600	531.475
10					522.100	525.800	523.075	530.250	530.500	531.050
11							522.450	525.150	528.100	525.950
12								522.350	523.750	523.150
13										522.525

R41B ДИАГРАММА ГРУППА/КАНАЛ (554 - 586)

ГРУППА

КАНАЛ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	583.475	585.575	584.500	584.675	584.400	584.825	583.350	584.675	585.375	584.400
2	583.075	584.850	578.125	582.600	582.350	579.125	581.600	582.600	584.500	582.350
3	582.450	559.600	571.450	579.400	581.475	578.625	573.825	581.750	581.150	581.475
4	581.625	558.975	565.600	571.600	579.125	574.475	572.800	579.400	580.600	579.125
5	580.500	557.750	564.975	570.975	577.600	567.550	571.550	578.375	579.200	578.100
6	579.575	557.025	564.150	570.150	576.975	566.000	570.775	577.150	578.125	577.100
7	578.350	555.675	563.025	569.750	576.150	561.100	569.050	576.650	577.450	576.375
8		554.650	561.675	569.025	575.025	557.075	565.700	575.300	576.100	575.850
9			560.125	567.675	573.675	555.300	561.075	574.450	575.250	574.825
10				566.125	572.125			571.450	572.250	573.475
11								564.700	565.500	572.850
12								562.600	563.400	570.050
13								561.050	561.850	564.525
14								556.275	557.075	562.450
15									554.250	560.575

*ЗАМЕТКА

Частоты на приведенных выше диаграммах могут быть выбраны путем изменения параметров «Группа» и «Канал» в меню (стр. 14).

AUDIX®

www.audixusa.com

503.682.6933

©2017 Audix Corporation All Rights Reserved.
Audix and the Audix Logo are trademarks of
Audix Corporation.